



Indo
Destination
Viajes con un punto

EL IMPERIO GUPTA

ITINERARIO DE VIAJE

Indodestination.com



ITINERARIO EL IMPERIO GUPTA

Un viaje en servicio privado de 15 días visitando Bombay, Cuevas Elefanta, Cuevas Ajanta y Ellora, Jaipur, Fatehpur Sikri, Agra, Orchha, Khajuraho, Benarés y Delhi. Guía español durante todo el circuito.

ITINERARIO DE VIAJE

DETALLADO DÍA A DÍA



punto propio



Día 1 | **BOMBAY (MUMBAI)**

Llegada al aeropuerto de Bombay y traslado hasta el hotel.

Inicio de la **visita de la ciudad**. Bombay es la ciudad del estilo victoriano por excelencia. Durante la visita recorreremos el Museo del Príncipe de Gales con pinturas y objetos arqueológicos de los siglos XVIII y XIX, la Puerta de la India, los Jardines suspendidos de Malabar Hill con las Torres Parsis del Silencio y finalizaremos con un recorrido panorámico de las calles más importantes de la ciudad, donde el estilo arquitectónico victoriano asoma por doquier.

Almuerzo y cena.

Alojamiento.

***Recomendamos** a los pasajeros con llegada a Delhi antes de las 10.00 hrs, realizar una visita al Templo de Swaminarayan Akshardham

Día 2 | **BOMBAY**

Desayuno.

Visita a las Cuevas de Elefanta (Patrimonio de la Humanidad).

Las Cuevas Elefanta se ubican en una isla frente a las costas de Bombay y están esculpidas en un rocoso acantilado. El complejo de templos ocupa un área de 5.600 m² y consisten en una cámara principal, dos cámaras laterales, patios y santuarios secundarios. Estas grutas contienen relieves, obras maestras de la escultura india y un templo en honor a Shiva. Se cree que las cavernas fueron construidas entre los años 810 y 1260 y fueron declaradas como Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en el año 1987.

Almuerzo.

Visita en el templo Hare Krishna de Juhu. **cenar** en la playa de Juhu. Podremos contemplar la magnífica puesta de sol y posteriormente **cenar** en la playa de Juhu.

Alojamiento.





Día 3 | **BOMBAY-AURANGABAD**

Desayuno.

Traslado al aeropuerto de Bombay para salir en vuelo con destino a Aurangabad. Llegada a Aurangabad y traslado al hotel.

La ciudad de Aurangabad fue fundada por Malik Ambar en 1610 y recibió su nombre actual en 1653 cuando Aurangzeb la nombró capital del Deccan. Cada una de las diferentes dinastías que han gobernado la ciudad han dejado su huella cultural. Ciudades históricas como Khultabad, Pitalkore y Paithan se encuentran a pocos kilómetros de distancia.

Cena y alojamiento.

Día 4 | **CUEVAS AJANTA Y ELLORA**

Desayuno.

Salida para realizar la visita de Ajanta y Ellora.

Las cuevas budistas de Ajanta, Patrimonio de la Humanidad, están situadas a 166 km. al noreste de Aurangabad fueron construidas entre el año 200 aC. y el 650 dC. Las 30 cuevas excavadas en la roca están adornadas con esculturas y frescos, retratando en forma épica la vida religiosa y secular a través de ocho siglos. Muchos de los paneles de las casas cuevas que representan historias de los Jatakas, que representan acontecimientos anteriores a Buda.

Continúa la visita en las cuevas de Ellora, Patrimonio de la Humanidad, talladas en la ladera de una colina basáltica. Es el mejor ejemplo de cuevas-templo, con 34 capillas excavadas en la roca que representan a las religiones budista, jainista e hindú y datan del siglo IV aC.





Las 12 cuevas al sur son budistas, las 17 en el centro son hindúes y las 5 cuevas al norte son Jainistas. De entre todas, destaca el templo Kailash, una réplica del monte celestial de Shiva's que es el mejor ejemplo de arquitectura de esculpida en roca y una maravilla de la arquitectura.

A continuación visitamos la magnífica fortaleza de la montaña de Daulatabad (Deogiri). La fortaleza está rodeada de 5 km. de gruesos muros. También podremos admirar la Torre de la Victoria estilo persa Chand Minar con sus 60 m. de altura, el Jama Masjid del siglo XIV con 106 pilares, los azulejos en el Chini Mahal y el palacio Baradari.

Almuerzo, cena.

Alojamiento.

Día 5 | AURANGABAD-BOMBAY

Después del **desayuno** realizaremos una visita de medio día a la ciudad de Aurangabad.

Visitaremos Bibi Ka Maqbara, el Mausoleo de la esposa de Aurangzeb Rabia Daurani que fue construido en 1679 a semejanza del Taj Mahal, el Pan Chakki un molino de agua del siglo XVII que fue utilizado para moler el grano para los peregrinos y que cuenta con un altar de mármol del consejero espiritual de Aurangzeb. También visitaremos una fábrica Himroo donde se producen hermosas telas de algodón y seda.

Finalizada la visita, traslado al aeropuerto para salir en vuelo con destino a Bombay.

Llegada y traslado al hotel

Cena y alojamiento.





Día 6 | **BOMBAL-IAIPUR**

Desayuno.

Traslado al aeropuerto para salir en vuelo con destino a la ciudad de Jaipur. Por la tarde, asistencia a la ceremonia Aarti en el Templo Birla

Cena-espectáculo en Shahpura House Hotel con danzas típicas del Rajasthan.

Alojamiento.

Día 7 | **IAIPUR**

Desayuno.

Jaipur, conocida como la “ciudad rosa”, construida en gran parte con piedras rojas, que con el paso del tiempo han adquirido unos tonos más pálidos. Destaca el **Hawa Mahal** o Palacio de los Vientos, un muro finamente esculpido tras el cual las mujeres de la corte podrían ver de lejos a las procesiones y acontecimientos que transcurrían por la calle.

Extraordinaria es su artesanía, sus pequeñas industrias y en los animados bazares cerca del Hawa Mahal, donde se puede comprar a precios asequibles saris y tejidos de ricos colores, pantuflas de Jodhpur de piel de camello maravillosamente bordadas o pequeñas zapatillas de seda de Jaipur, maderas lacadas y cobres esmaltados, sin olvidar que Jaipur es un destacado centro de joyería donde se engarzan y tallan piedras preciosas llegadas de todos los rincones del país.

Visita del Fuerte Amber. Es un Palacio fortificado que fue la ciudadela de los Kachawaha hasta 1727, cuando la capital se trasladó a Jaipur. Los sucesivos gobernantes siguieron acudiendo a él en las grandes ocasiones en busca de la bendición de la diosa de la familia Shila Devi.



De camino a Jaipur, visitaremos **los Cenotafios de Gaitor**, el lugar escogido por Sawai Jain Singh II como el nuevo emplazamiento de cremaciones después de abandonar Amber. Pilares ornamentados y esculpidos soportan los chhatris de mármol erigidos sobre las plataformas donde se incineraba a los maharajás. Destaca el cenotafio de Jai Singh II con sus 20 pilares de mármol labrados con escenas mitológicas y coronado con una cúpula de mármol blanco.

La visita continúa en Jaipur, en el **City Palace** y en el **Observatorio de Jantar Mantar** (Patrimonio de la Humanidad), conocido popularmente como Jai Singh, el mayor y mejor conservado de la India. Construido entre 1728 y 1734, parece una gigantesca composición escultórica de 16 instrumentos a la que se ha descrito como el paisaje de piedra más lógico y realista. Alguno de los instrumentos se utilizan todavía para calcular las temperaturas que se alcanzarán en verano, la fecha de llegada, la duración y la intensidad del monzón y la posibilidad de inundaciones y hambrunas, así como la hora exacta de cualquier lugar del mundo.

Paseo en **tuc-tuc** por la ciudad rosa. El Tuc-tuc, o auto rickshaw es un triciclo motorizado habitual en muchos países asiáticos, que nos facilita el acceso por las concurridas y estrechas calles de la ciudad. Una experiencia que no olvidará.

Resto de la tarde libre para poder visitar los bazares, las tiendas de artesanía o los talleres de joyería. En India, la astrología es un servicio muy reconocido y usado comúnmente por toda la población, indistintamente, de la casta, posición social o religión.

Si lo desea, podrá solicitar una **sesión de astrología** personalizada.

Después de un breve descanso, prepárese para disfrutar de una experiencia única, una **cena temática al más puro estilo rajastaní**, ofrecida en una de las maravillas de Jaipur, el **hotel Shiv Vilas**, una joya arquitectónica que mezcla el estilo rajastaní y mogol. Tendrán preparados los trajes típicos hindúes, (saree para las damas, y kurta y turbante para los caballeros), para sentirse como auténticos maharajás y maharaníes en un palacio de ensueño.

La cena se sirve junto a la piscina para disfrutar aún más del embrujo de la India, bajo la luz de las estrellas.

Alojamiento.





Día 8 | **JAIPUR-FATEHPUR SIKRI-AGRA (237km, 6horas)**

Desayuno y salida temprano hacia Agra.

Parada en Abhaneri para ver el **Chand Baori** y el **Templo Harshat Mata**.

Continuación de nuestro viaje hasta llegar a **Fatehpur Sikri** (Patrimonio de la Humanidad), ciudad construida por el emperador Akbar entre 1570 y 1585, y abandonada por falta de agua. Fue la capital mogol durante 14 años y es un bello exponente de ciudad amurallada mogol, con zonas públicas y privadas bien diferenciadas, e imponentes puertas. La ciudad se encuentra en un excelente estado de conservación.

Continuamos hacia Agra, antigua capital del Imperio Mogol y mundialmente conocida por el Taj Mahal.

Cena y alojamiento.

Día 9 | **AGRA**

Desayuno y **visita del Taj Mahal**, una de las siete maravillas del mundo y Patrimonio de la Humanidad, mandado a construir por el emperador Shah Jahan en memoria de su esposa predilecta Muntaz Mahal, que murió en 1631. Este majestuoso mausoleo con jardín, imagen del jardín del paraíso islámico costó, casi 41 millones de rupias y 500 kilos de oro. Alrededor de 20.000 obreros trabajaron en él durante doce años hasta completarlo en 1643. Es un monumento construido al amor y a la devoción.

Visitaremos el taller de mármol donde se continúa con la tradición que incrusta piedras semipreciosas en el mármol (pietra dura), idénticas a las que se encuentran en el Taj Mahal y la **Tumba de Itmad ud Daula**, llamada el pequeño Taj.





Visita del Fuerte Rojo, situado a orillas del río Yamuna, construido por el emperador Akbar entre 1565 y 1573. Sus imponentes fortificaciones de arenisca roja forman una media luna a lo largo de la orilla del río y encierran un gigantesco complejo de edificios señoriales, todo rodeado por un profundo foso antaño lleno de agua del río. Shah Jahan fue encarcelado en el Fuerte Rojo y desde la torre Musamman Burj, torre octogonal de dos plantas bellamente taraceada, veía el Taj Mahal que guardaba los restos de su esposa.

Visita al Ashram de la Madre Teresa de Calcuta, lugar de acogida y atención a los más necesitados, a cargo de la congregación de monjas de la caridad.

Cena y alojamiento.

Día 10 | AGRA-ORCHHA-KHAJURAHO

Desayuno y traslado hasta la estación de tren. Tomaremos el tren Agra-Jhansi y continuaremos en autocar hasta Orchha.

Visita a Orchha, ciudad que ocupa un espectacular emplazamiento en una isla rocosa a la que le rodea una curva del río Betwa. Fundada en 1531, fue capital de los reyes bundela hasta 1738, cuando la abandonaron y se trasladaron a Tikamgarh. Tres bellos palacios forman un todo simétrico: Ram Raja, Lakshmi Narayan y Chaturbhuj. Este último singular fusión de fortaleza y templo, está consagrado a Visnú y alberga enormes salones arqueados para los cantos de los fieles. A lo largo del Kanchana Ghat están los 14 bellísimos cenotafios de los gobernantes de Orchha que, junto con los numerosos pilares sati expuestos en el museo de Jahangiri Mahal, son un legado del pasado feudal de Orchha, cuando las reinas practicaban el sati (se dejaban incinerar en las piras funerarias junto a sus esposos).

Continuación por carretera hasta llegar a Khajuraho.

Cena y alojamiento.



Día 11 | **KHAJURAHO-BENARÉS**

Desayuno y **visita de la ciudad**. Entre los 25 templos o nágaras con motivos muy diversos, destaca el Templo de Kandariya Mahadev, dedicado al dios Shiva y el único donde todavía es adorado en nuestros días y en donde tienen lugar diariamente los rituales y asambleas de plegarias.

Situado en las fértiles llanuras del Madhya Pradesh, en la provincia de Bundelkhand, alejado de las grandes ciudades, Khajuraho sigue siendo hoy un enigma para los historiadores del arte. El magnífico grupo de templos de Khajuraho, declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, lo construyó entre los siglos IX y X la dinastía Chandela, que dominaba entonces el centro de la India. El más impresionante de todos es Kandariya Mahadev que destaca por sus majestuosas dimensiones y su compleja y armoniosa composición y exquisita ornamentación escultórica. Más de 800 esculturas están esculpidas en su estructura; entre ellas figuran dioses, guerreros, sensuales doncellas, bailarines y músicos.

Estos templos constituyeron, en lo que debió ser la época medieval, una ciudad catedral, generando una abundancia de esculturas de explícito carácter erótico. Cada muro de las fachadas, cada ventana, cada columna y hasta incluso el techo comporta esculturas de personajes de origen mitológico o histórico y, mientras muchas esculturas representan a mujeres de senos generosos y de talle fino en juegos inocentes, otras representan el amor carnal.

Traslado al aeropuerto para salir en vuelo con destino a Benarés.

Llegada a Benarés, la ciudad de Shiva a orillas del Ganges, es una de las siete ciudades sagradas del hinduismo. Es la ciudad habitada más antigua de la India, data del siglo VII a.C., y una de las más antiguas del mundo. Es la ciudad de Shiva, el más importante de los 12 lugares en los que el dios se enterró y luego se proyectó hacia el cielo en un estremecedor pilar de luz. El movimiento devoto hindú comenzó aquí y esta devoción se respira por todos los rincones, por el laberinto de calles, por las oraciones, los baños y los rituales junto al río sagrado. Es difícil de explicar, hay que vivirlo.

Cena y **alojamiento**.





Día 12 | **BENARÉS**

Muy temprano, realizaremos un **recorrido en barca** por el Ganges, río sagrado de la India, donde contemplaremos a los fieles purificándose y realizando sus ofrendas.

Visita de Benarés, comenzando por el Templo Bharat Mata, el Templo Durga y el Templo Tulsi Manas, la mezquita del emperador Mughay y finalizando con un recorrido por el laberinto de calles que nos llevan hasta los ghats.

Desayuno y salida hacia Sarnath, una de las cuatro ciudades santas del budismo, siendo el lugar donde Buda por primera vez predicó el budismo.

Por la tarde, asistiremos a la **Ceremonia Aarti** en un ghat en la ribera del río Ganges.

Cena y alojamiento.

Día 13 | **BENARÉS-DELHI**

Desayuno y almuerzo.

Tiempo libre hasta la hora del traslado al aeropuerto, durante el que opcionalmente podrá participar en una sesión de yoga.

Salida en vuelo con destino a Delhi.

Cena y alojamiento.

Día 14 | **DELHI**

Desayuno y visita de los monumentos más emblemáticos de Delhi. La vieja y nueva Delhi, la **mezquita Jama Masjid**, el exterior del **Fuerte Rojo** (Patrimonio de la Humanidad), la calle Chadni Chowk, **El Raj Ghat**, donde Gandhi fue incinerado, el **Templo Sikh Gurdwara Bangla Sahib**, donde viviremos la importancia de la religión en el pueblo indio, los edificios coloniales del Parlamento, la **Puerta de la India**, donde podremos dar un breve paseo por sus jardines y hacernos múltiples fotos y la **Tumba de Humayun** (Patrimonio de la Humanidad) y el fabuloso **Qutub Minar** (Patrimonio de la Humanidad) de 72 metros de altura, construido en el siglo XII.





Como guinda de la visita a Delhi, no podemos dejar la ciudad, sin un **paseo en rickshaw** por el viejo Delhi, entre sus bulliciosas y estrechas calles llenas de coloridas tiendas, vendedores de dulces hechos en el momento, pitidos de bicicletas, vacas, y carros. Una experiencia que sin duda quedará en sus sentidos para siempre.

Cena y alojamiento.

Día 15 | DELHI

Desayuno.

Como todas las cosas buenas su viaje por India llega a su fin, pero usted se llevará consigo recuerdos de ésta inolvidable y única experiencia. Durante el día de hoy será atendido para realizarle el traslado al aeropuerto internacional de Delhi, para su vuelo a casa.

**** Opcionalmente**, podrán realizar una excursión al **Templo de Swaminarayan Akshardham**, un centro único de la cultura hindú que aúna su arte, su sabiduría, su herencia y sus valores. Un monumento construido sobre 40 hectáreas de terreno, que irradian paz, belleza, felicidad y divinidad.

****** O si lo prefiere pasar el día en el **Kingdom of Dreams**, un impresionante complejo de ocio donde asistirán a espectáculos en el más puro estilo Bollywood, representaciones de la cultura india, degustaciones gastronómicas, compras, etc.

FIN DEL VIAJE





PUNTOSATENERENCUENTA

DETALLES DEL VIAJE



ESTANCIA

HOTELES ELEGIDOS O SIMILARES

- BOMBAY: Hotel Trident
- AURANGABAD: Hotel Wellcomehotel Rama International.
- JAISALMER: Hotel Fort Rajwada.
- JODHPUR: Hotel Indana Palace.
- UDAIPUR: Hotel Radisson Blu.
- JAIPUR: Hotel Shiv Vilas.
- AGRA: Hotel Double tree by Hilton.
- KHAJURAJO: Hotel Radisson Jazz.
- BENARÉS: Hotel Madin.
- DELHI: Hotel Crowne Plaza Mayur Vihar.



EL VIAJE INCLUYE

- 14 noches en régimen de alojamiento y desayuno en los hoteles indicados o similares.
- 4 almuerzos y 13 cenas.
- 1 espectáculo en Shahpura House Jaipur.
- 1 tematizada rajastaní.
- Coche privado tipo Toyota Innova con aire acondicionado.
- Guías locales de habla hispana en Bombay, Aurangabad, Orchha, Khajuraho y Benarés.
- Guía en español durante las visitas.
- Paseo en rickshaw en Delhi.
- Paseo en calesa en Agraaseo en tuc-tuc en Jaipur.
- Entradas a los monumentos incluidos en el itinerario.
- Asistencia a la ceremonia Aarti en el Templo Birla.
- Traslados y asistencia en aeropuertos.
- 1 botella de agua mineral por persona y día durante el circuito.
- Seguro de viaje con asistencia médica y gastos de cancelación entre otras coberturas.
- Peajes, gastos de parking, gasolina y tasas interestatales.
- Vuelo Bombay-Aurangabad-Bombay-Jodhpur // Khajuraho-Varanasi-Delhi, en clase turista.

EL VIAJE NO INCLUYE

- Vuelo intercontinental hasta Mumbai (Bombay)/desde Delhi.
- Gastos personales, lavandería, llamadas telefónicas, tasa por fotografía, video o móvil en algunos templos o monumentos.
- Bebidas o comidas.
- Visitas no mencionadas en el itinerario.
- Entradas a monumentos no mencionados a monumentos.
- Cuota consulta astrológica \$20.
- Visado.
- Cambios y/o suplementos en la tarifa aérea o en las tasas de aeropuerto de los vuelos Bombay-Aurangabad-Bombay-Jodhpur // Khajuraho-Benarés-Delhi.
- Cualquier otro servicio no especificado en el apartado 'el viaje incluye'.

El tiempo indicado en los desplazamientos es aproximado y se ha calculado en base al estado de las carreteras y por experiencias anteriores de los conductores. En ningún momento podemos garantizar el cumplimiento de estos tiempos de conducción.



FELIZ VIAJE

Indodestination.com



**Indo
Destination**
Viajes con un punto