



Indo  
Destination  
Viajes con un punto



# EL REINO DE LOS SENTIDOS

ITINERARIO DE VIAJE

[Indodestination.com](http://Indodestination.com)



NOR02

## ITINERARIO EL REINO DE LOS SENTIDOS

---

Viajar a India es poner a funcionar los cinco sentidos. Los colores, el aroma del café recién hecho, el bullicio de la gente en los mercados al amanecer, las oraciones y ofrendas en los templos durante todo el día. Palacios, fuertes inexpugnables, templos jainistas con 1444 columnas talladas en mármol totalmente diferentes, lagos donde los maharajás construían sus palacios alejados del calor, ciudades de color azul, rosa, templos eróticos hechos sin pudor, espiritualidad por doquier en Benarés y como no, el mayor monumento del mundo construido por amor, el Taj Mahal.

Déjese sorprender por un viaje que realmente le cautivará. Guía en castellano durante las visitas, una cuidada selección de hoteles donde descansar después de un día intenso de emociones, y coche privado para su total comodidad.

Si está buscando un gran viaje a India, ¡este es el suyo!

*Si enciendes una luz para otros, también iluminará tu camino.  
Buda.*

# ITINERARIO DE VIAJE

DETALLADO DÍA A DÍA



puntopropio



## Día 1 | **BOMBAY (Mumbai)**

Llegada al aeropuerto de Bombay y traslado al hotel.

\*Los pasajeros con llegada al aeropuerto de Bombay antes de las 10.00 horas, podrán realizar **opcionalmente ( no incluida )** una **visita a las Cuevas de Elefanta** (Patrimonio de la Humanidad).

Las Cuevas Elefanta se ubican en una isla frente a las costas de Bombay y están esculpidas en un rocoso acantilado. El complejo de templos ocupa un área de 5.600 m<sup>2</sup> y consisten en una cámara principal, dos cámaras laterales, patios y santuarios secundarios. Estas grutas contienen relieves, obras maestras de la escultura india y un templo en honor a Shiva. Se cree que las cavernas fueron construidas entre los años 810 y 1260 y fueron declaradas como Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en el año 1987.

\*Los pasajeros con llegada al aeropuerto de Bombay antes de las 14.00 horas, podrán realizar **opcionalmente ( no incluida )** una **visita al templo Hare Krishna de Juhu**, contemplar la magnífica puesta de sol y posteriormente cenar en la playa.

## Día 2 | **BOMBAY**

**Desayuno** en el hotel e inicio de la **visita de la ciudad**.

Bombay es la ciudad del estilo victoriano por excelencia. Durante el recorrido visitaremos el **Museo del Príncipe de Gales** con pinturas y objetos arqueológicos de los siglos XVIII y XIX, la **Puerta de la India**, los **Jardines suspendidos de Malabar Hill con las Torres Parsis del Silencio, Dhobi Ghat**, y finalizaremos con un recorrido panorámico de las calles más importantes de la ciudad, donde el estilo arquitectónico victoriano asoma por doquier, muestra de ellos es la **Estación Terminal Chhatrapati Shivaji**, conocida como la **Estación Victoria**. **Almuerzo**.

**Cena y alojamiento.**



### **Día 3 | BOMBAY – JODHPUR - JAISALMER (286 km, 6 horas)**

**Desayuno** en el hotel.

Traslado hasta el aeropuerto para salir en vuelo con destino a Jodhpur y continuación hacia Jaisalmer, situada en pleno corazón del desierto del Thar. El paisaje impresiona bajo la uniformidad del color ocre, la puesta de sol y los colores del cielo. Es, simplemente, un lugar mágico.

**Cena y alojamiento.**

### **Día 4 | JAISALMER – DUNAS DEL DESIERTO -JAISALMER**

**Desayuno y visita de la ciudad** comenzando por los afamados Havelis (casas de mercaderes). La posición estratégica de Jaisalmer en la ruta de las caravanas, trajo gran riqueza a la ciudad. Así los comerciantes construyeron los havelis decorados con finas tallas en arenisca amarilla, y madera. Uno de los havelis mejor conservado es la **Patwaon Ki Haveli**. Cinco hermanos Jain construyeron el haveli entre 1800 y 1860. Salim Singh Ki Haveli y Nathmal Ki Haveli son los otros dos havelis cuyas puertas están abiertas a los visitantes. Construido en 1156 por el gobernante Bhatti Jaisal, el fuerte rodea la ciudad con 83 paredes y 99 bastiones.

Dentro del complejo de la fortaleza se encuentran los **templos jainistas** bellamente tallados construidos entre los siglos XII y XV. Los Maharawals (gobernantes) de Jaisalmer eran devotos hindúes, pero fueron tolerantes con el Jainismo, y muestra de ellos son los 7 templos jainistas que hay dentro de sus murallas.

Al atardecer partimos hacia las dunas, **bien en camello, o en carro de camellos** para los que prefieran un viaje más “cómodo”. Aquí disfrutaremos del desierto en su máxima plenitud, sus dunas y arenas móviles, los rojos colores del atardecer, todo ello visto desde la quietud que el desierto trasmite.



Alojamiento en el hotel.

\*Si lo desea, podrá pasar la noche en el desierto en Manwar Desert Camp, en una exclusiva *tent camp*. Rogamos consulte.

## **Día 5 | JAISALMER – JODHPUR (286 km, 6 horas)**

**Desayuno** en el hotel y salida hacia Jodhpur.

Por la tarde, **visita** al Fuerte de Mehrangarh, situado en lo alto de un peñasco de 125 metros de altura convirtiéndolo posiblemente en el más majestuoso de Rajasthan. Las inexpugnables murallas descritas por Kipling como obra de ángeles, hadas y gigantes contrastan con los exquisitos palacios del interior, con dependencias reales que forman parte de un excelente museo. Su rica y variada colección incluye delicadas miniaturas, trajes tradicionales y armas fascinantes, vivo reflejo de la vida principesca y la cultura rajastaní. Continuaremos la visita a los cenotafios y al crematorio real de Jashwan Thada.

Cena y alojamiento.

## **Día 6 | JODHPUR**

**Desayuno** y salida para visitar la 'Ciudad Azul' en la que disfrutaremos de un estupendo paseo por las estrechas calles repletas de tiendas y bazares y viviremos el día a día de primera mano. **Almuerzo**.

La tarde podrá dedicarla a las compras de artesanía, telas, etc, u opcionalmente podrá visitar las tribus Bishnoi llamados lo ecologistas del desierto por su respeto al medio ambiente y así sumergirse en la india más rural conociendo sus costumbres y su modo de vida.

Cena y alojamiento.



## Día 7 | **JODHPUR–RANAKPUR–UDAIPUR (266 km, 6h)**

**Desayuno** y salida hacia Ranakpur para visitar el complejo de templos del siglo XV, presididos por el impresionante templo Jainista de Adinath. Es uno de los cinco grandes lugares sagrados de la religión Jainista. La enorme escala y complejidad arquitectónica del templo de mármol blanco, y su exquisita ornamentación escultórica lo convierten en el ejemplo más impresionante de la arquitectura de los templos del oeste de la India. Cada uno de los 1.444 pilares está labrado con diferentes motivos florales, y el juego de luces y sombras que crea el sol sobre ellas a lo largo del día es una de las grandes maravillas del complejo. Igual de sorprendente resulta la filigrana que adorna los florones del techo, y la exuberante elegancia de las diosas esculpidas en las ménsulas de sujeción.

Continuación a Udaipur.

Cena y alojamiento.

## Día 8 | **UDAIPUR**

**Desayuno** en el hotel y visita de Udaipur.

Situada a orillas del lago Pichola y rodeada de colinas, Udaipur creció en completo contraste con los duros desiertos del resto de Rajasthan. Como capital del antiguo Estado Mewar fue el único bastión Rajput en mantener su lealtad hindú de cara de la invasión musulmana.

Udaipur, es una de las ciudades más románticas de Rajasthan. Ubicada entre las exuberantes colinas de Aravali, es inevitable llamarla la "Venecia de Oriente". Es un caleidoscopio de palacios de cuento de hadas, lagos, templos, jardines y callejuelas llenas de puestos de venta. Conserva el sabor de un pasado heroico, el valor y la caballería. Fundada en 1568 d.C. por Maharana Udai Singh, es una mezcla armoniosa de edificios encalados y palacios de mármol junto al lago.



**Visita de la ciudad**, con el Palacio de la Ciudad (City Palace), con influencias mogoles y rajput, el **Templo Jagdish**, el **Jardín de las doncellas** (The Sahelion Ki Bari), con bellas fuentes y kioscos de mármol, y el **Museo de Arte Popular**. Almuerzo.

Por la tarde, romántico **paseo en barca** por el Lago Pichola.

**Cena y alojamiento.**

## **Día 9 | UDAIPUR – JAIPUR (418 km, 6 horas)**

**Desayuno** y salida hacia la Ciudad Rosa, Jaipur.

Jaipur, conocida como la 'ciudad rosa', construida en gran parte con piedras rojas, que con el paso del tiempo han adquirido unos tonos más pálidos. Destaca el **Hawa Mahal** o Palacio de los Vientos, un muro finamente esculpido tras el cual las mujeres de la corte podrían ver de lejos a las procesiones y acontecimientos que transcurrían por la calle.

Extraordinaria es su artesanía, sus pequeñas industrias y en los animados bazares cerca del Hawa Mahal, donde se puede comprar a precios asequibles saris y tejidos de ricos colores, pequeñas zapatillas de seda de Jaipur, maderas lacadas y cobres esmaltados, sin olvidar que Jaipur es un destacado centro de joyería donde se engarzan y tallan piedras preciosas llegadas de todos los rincones del país.

**Cena espectáculo** en **Narai Niwas Palace**, acompañada de danzas típicas del Rajasthan.

**Alojamiento.**





## Día 10 | JAIPUR

### Desayuno.

**Visita del Fuerte Amber.** Es un Palacio fortificado que fue la ciudadela de los Kachawaha hasta 1727, cuando la capital se trasladó a Jaipur. Los sucesivos gobernantes siguieron acudiendo a él en las grandes ocasiones en busca de la bendición de la diosa de la familia Shila Devi.

Nos sentiremos como verdaderos maharajás, subiendo a lomos de elefante por el estrecho camino adoquinado que lleva hasta la Puerta del Sol, entrada principal al fuerte y desde donde comenzamos la visita de los deslumbrantes pabellones adornados con espejos, delicadas pinturas y filigranas de mármol.

De camino a Jaipur, visitaremos los **Cenotafios de Gaitor**, el lugar escogido por Sawai Jain Singh II como el nuevo emplazamiento de cremaciones después de abandonar Amber. Pilares ornamentados y esculpidos soportan los chhatris de mármol erigidos sobre las plataformas donde se incineraba a los maharajás. Destaca el cenotafio de Jai Singh II con sus 20 pilares de mármol labrados con escenas mitológicas y coronado con una cúpula de mármol blanco.

La visita continúa en Jaipur, en el **City Palace** y en el **Observatorio de Jantar Mantar** (Patrimonio de la Humanidad), conocido popularmente como Jai Singh, el mayor y mejor conservado de la India. Construido entre 1728 y 1734, parece una gigantesca composición escultórica de 16 instrumentos a la que se ha descrito como el paisaje de piedra más lógico y realista. Algunos de los instrumentos se utilizan todavía para calcular las temperaturas que se alcanzarán en verano, la fecha de llegada, la duración y la intensidad del monzón y la posibilidad de inundaciones y hambrunas, así como la hora exacta de cualquier lugar del mundo.

**Paseo en tuc-tuc** por la ciudad rosa. El Tuc-tuc, o auto rickshaw es un triciclo motorizado habitual en muchos países asiáticos, que nos facilita el acceso por las concurridas y estrechas calles de la ciudad. Una experiencia que no olvidará. Resto de la tarde libre para poder visitar los bazares, las tiendas de artesanía o los talleres de joyería.



En India, la astrología es un servicio muy reconocido y usado comúnmente por toda la población, indistintamente de la casta, posición social o religión. Los hindúes creen tanto en ella que condicionan fechas de bodas, ceremonias, nombres de los hijos y otros eventos relevantes, a los caprichos de los astros.

Si lo desea, podrá asistir a una **sesión de astrología** personalizada.

Después de un breve descanso, prepárese para disfrutar de una experiencia única. Una **cena temática al más puro estilo de los maharajás**, ofrecida en una de las maravillas de Jaipur, el hotel Shiv Vilas, una joya arquitectónica que mezcla el estilo rajastaní y mogol. Tendrán preparados los trajes típicos hindúes, (sharees para las damas, y salwar kurta para los caballeros, cortesía de Indo Destination), para sentirse como auténticos maharajás y maharaníes en un palacio de ensueño, donde disfrutarán de todo el embrujo de la India.

Alojamiento en el hotel.

## **Día 11 | JAIPUR – ABHANERI- FATEHPUR SIKRI – AGRA** **(237 km, 6 horas)**

**Desayuno** y salida temprano hacia Agra. Parada en Abhaneri para visitar el impresionante **Chand Baori**, uno de los aljibes más grandes y profundos de la India, con 3500 escalones y 20 metros de profundidad y el **Templo Harshat Mata** dedicado a la diosa de la alegría y la felicidad.



Continuación de nuestro viaje hasta llegar a **Fatehpur Sikri** (Patrimonio de la Humanidad), ciudad construida por el emperador Akbar entre 1570 y 1585, y abandonada por falta de agua.

Fue la capital mogol durante 14 años y es un bello exponente de ciudad amurallada mogol, con zonas públicas y privadas bien diferenciadas, e imponentes puertas. La ciudad se encuentra en un excelente estado de conservación.

Continuamos hacia Agra, antigua capital del Imperio Mogol y mundialmente conocida por el Taj Mahal.

**Cena y alojamiento.**

## **Día 12 | AGRA**

**Desayuno** temprano, para contemplar una de las 7 maravillas del mundo y Patrimonio de la Humanidad, con los primeros rayos del sol.

**Visita del Taj Mahal**, construido por el emperador Shah Jahan en memoria de su esposa predilecta Muntaz Mahal, que murió en 1631. Este majestuoso mausoleo con jardín, imagen del jardín del paraíso islámico costó casi 41 millones de rupias y 500 kilos de oro. Alrededor de 20.000 obreros trabajaron en él durante doce años hasta completarlo en 1643. Es un monumento construido al amor y a la devoción.

Visitaremos el taller de mármol donde se continúa con la tradición que incrusta piedras semipreciosas en el mármol (pietra dura), idénticas a las que se encuentran en el Taj Mahal y la **Tumba de Itmad ud Daula**, llamada el pequeño Taj.



**Visita del Fuerte Rojo**, situado a orillas del río Yamuna, construido por el emperador Akbar entre 1565 y 1573. Sus imponentes fortificaciones de arenisca roja forman una media luna a lo largo de la orilla del río y encierran un gigantesco complejo de edificios señoriales, todo rodeado por un profundo foso antaño lleno de agua del río. Shah Jahan fue encarcelado en el Fuerte Rojo y desde la torre Musamman Burj, torre octogonal de dos plantas bellamente taraceada, veía el Taj Mahal que guardaba los restos de su esposa.

**Cena y alojamiento.**

## **Día 13 | AGRA – ORCHHA - KHAJURAHO**

**Desayuno** y traslado hasta la estación de tren. Tomaremos el tren Agra-Jhansi y continuaremos en autocar hasta Orchha.

**Visita a Orchha**, ciudad que ocupa un espectacular emplazamiento en una isla rocosa a la que le rodea una curva del río Betwa. Fundada en 1531, fue capital de los reyes bundela hasta 1738, cuando la abandonaron y se trasladaron a Tikamgarh. Tres bellos palacios forman un todo simétrico: Ram Raja, Lakshmi Narayan y Chaturbhuj. Este último singular fusión de fortaleza y templo, está consagrado a Visnú y alberga enormes salones arqueados para los cantos de los fieles. A lo largo del Kanchana Ghat están los 14 bellísimos cenotafios de los gobernantes de Orchha que, junto con los numerosos pilares sati expuestos en el museo de Jahangiri Mahal, son un legado del pasado feudal de Orchha, cuando las reinas practicaban el sati (se dejaban incinerar en las piras funerarias junto a sus esposos).

Continuación por carretera hasta llegar a Khajuraho.

**Cena y alojamiento.**



## Día 14 | **KHAJURAHO -BENARÉS**

**Desayuno** y visita de la ciudad. Entre los 25 templos o nágaras con motivos muy diversos, destaca el Templo de Kandariya Mahadev, dedicado al dios Shiva y el único donde todavía es adorado en nuestros días y en donde tienen lugar diariamente los rituales y asambleas de plegarias.

Situado en las fértiles llanuras del Madhya Pradesh, en la provincia de Bundelkhand, alejado de las grandes ciudades, Khajuraho sigue siendo hoy un enigma para los historiadores del arte.

El magnífico grupo de **templos de Khajuraho**, declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, lo construyó entre los siglos IX y X la dinastía Chandela, que dominaba entonces el centro de la India. El más impresionante de todos es Kandariya Mahadev que destaca por sus majestuosas dimensiones y su compleja y armoniosa composición y exquisita ornamentación escultórica. Más de 800 esculturas están esculpidas en su estructura; entre ellas figuran dioses, guerreros, sensuales doncellas, bailarines y músicos.

Estos templos constituyeron, en lo que debió ser la época medieval, una ciudad catedral, generando una abundancia de esculturas de explícito carácter erótico. Cada muro de las fachadas, cada ventana, cada columna y hasta incluso el techo comporta esculturas de personajes de origen mitológico o histórico y, mientras muchas esculturas representan a mujeres de senos generosos y de talle fino en juegos inocentes, otras representan el amor carnal.

Traslado al aeropuerto para salir en vuelo con destino a Benarés, la ciudad de Shiva a orillas del Ganges, una de las siete ciudades sagradas del hinduismo. Llamada también Benarés o Kashi, Varanasi es la ciudad habitada más antigua de la India, data del siglo VII a.C., y una de las más antiguas del mundo.



Es la ciudad de Shiva, el más importante de los 12 lugares en los que el dios se enterró y luego se proyectó hacia el cielo en un estremecedor pilar de luz. El movimiento devoto hindú comenzó aquí y esta devoción se respira por todos los rincones, por el laberinto de calles, por las oraciones, los baños y los rituales junto al río sagrado. Es difícil de explicar, hay que vivirlo. Los cerca de 90 ghats que bordean el río y ocupan más de 6 kilómetros, vibran con el interminable ciclo de las prácticas religiosas hinduistas y definen la vida y la identidad de Benarés.

Cena y alojamiento.

## Día 15 | **BENARÉS**

Muy temprano, realizaremos un **recorrido en barca** por el Ganges, río sagrado de la India, donde contemplaremos a los fieles purificándose y realizando sus ofrendas.

**Visita a Benarés**, comenzando por el Templo Bharat Mata, el Templo Durga y el Templo Tulsi Manas, la mezquita del emperador Mughay y finalizando con un recorrido por el laberinto de calles que nos llevan hasta los ghats.

**Desayuno** y salida hacia Sarnath, una de las cuatro ciudades santas del budismo, siendo el lugar donde Buda por primera vez predicó el budismo.

Resto de la tarde libre para adentrarse en la espiritualidad de Benarés, y observar la vida en los ghats.

Por la tarde, asistiremos a la **Ceremonia Aarti** en los ghats del río Ganges.

Cena y alojamiento.

## Día 16 | **BENARÉS - DELHI**

**Desayuno y almuerzo.**

Tiempo libre hasta la hora del traslado al aeropuerto, durante el que opcionalmente podrá participar en una sesión de yoga, o disfrutar de las instalaciones del hotel.

Salida en vuelo con destino a Delhi.



Llegada, traslado al hotel. **Cena y alojamiento.**

## **Día 17 | DELHI**

**Desayuno** y visita panorámica de la vieja y nueva Delhi.

La vieja y nueva Delhi, **la mezquita Jama Masjid**, el exterior del **Fuerte Rojo** (Patrimonio de la Humanidad), la calle **Chadni Chowk**, **El Raj Ghat**, donde Gandhi fué incinerado, **el Templo Sikh Gurdwara Bangla Sahib**, donde viviremos la importancia de la religión en el pueblo indio, los edificios coloniales del Parlamento, la **Puerta de la India**, donde podremos dar un breve paseo por sus jardines y hacernos múltiples fotos y la **Tumba de Humayun** (Patrimonio de la Humanidad) y el fabuloso **Qtub Minar** (Patrimonio de la Humanidad) de 72 metros de altura, construido en el siglo XII. Como guinda de la visita a Delhi, no podemos dejar la ciudad, sin un **paseo en rickshaw** o **tuc-tuc** por el viejo Delhi, entre sus bulliciosas y estrechas calles llenas de coloridas tiendas, vendedores de dulces hechos en el momento, pitidos de bicicletas, vacas, y carros. Una experiencia que sin duda quedará en sus sentidos para siempre.

**Cena** y alojamiento en el hotel.

## **Día 18 | DELHI -SALIDA**

**Desayuno** y traslado al aeropuerto para tomar su vuelo de regreso.

Como todas las cosas buenas su viaje por India llega a su fin, y usted se llevará consigo recuerdos de ésta inolvidable y única experiencia.

\***Opcionalmente**, si el horario de su vuelo lo permite, podrán realizar una excursión al **Templo de Swaminarayan Akshardham**, un centro único de la cultura hindú que aúna su arte, su sabiduría, su herencia y sus valores. Un monumento construido sobre 40 hectáreas de terreno, que irradian paz, belleza, felicidad y divinidad. O si lo prefiere podrán pasar el día en el **Kingdom of Dreams**, un impresionante complejo de ocio con representaciones de toda la cultura india.



# PUNTOS ATENER EN CUENTA

DETALLES DEL VIAJE





## ESTANCIA

---

### **HOTELES PREVISTOS O SIMILARES:**

En Mumbai, 2 noches en el Hotel Trident Nariman Point

En Jaisalmer, 2 noches en el Hotel Garh Jaisal

En Jodhpur, 2 noches en el Hotel The Fern

En Udaipur, 2 noches en el Hotel Radisson Udaipur

En Jaipur, 2 noches en Hotel Shiv Vilas

En Agra, 2 noches en el Hotel Taj Convention

En Khajuraho, 1 noche en el Hotel Radisson

En Varanasi, 2 noches en el Hotel Madin

En Delhi, 2 noches en Hotel The Lalit

Le informamos que podemos modificar el numero de noches en cada destino, así como los hoteles, adaptándolos a sus preferencias.

## EL VIAJE INCLUYE

---

- 17 noches en régimen de alojamiento y desayuno en los hoteles indicados o similares
- Comidas especificadas en el itinerario.
- Transporte privado en Toyota Innova con aire acondicionado
- Guía acompañante de habla hispana del 3º al 12º día de viaje. Guías locales de habla hispana en Bombay, Orchha, Khajuraho , Varanasi y Delhi
- Entradas a los monumentos
- Tren Agra a Jhansi ( Chair car)
- Vuelo Bombay-Jodhpur// Khajuraho-Varanasi-Delhi, en clase turista
- Asistencia en aeropuertos y estaciones
- Agua mineral durante el circuito (1 botella por persona y día)
- Seguro básico de viaje.
- Peajes, gastos de parking, gasolina y tasas interestatales

## EL VIAJE NO INCLUYE

---

- Vuelo intercontinental hasta Mumbai/desde Delhi ( posibilidad de incluirlo )
- Gastos personales, lavandería, llamadas telefónicas, tasa por fotografía , video o móvil en algunos templos y monumentos
- Bebidas
- Visado entrada a India
- Cualquier otro requisito de entrada al país.
- Cuota sesión de astrología (aprox. \$20)
- Visitas señaladas como opcionales.
- Propinas
- Seguro ampliado de viaje.
- Cualquier otro servicio no especificado en el apartado 'el viaje incluye'

[CONSULTE AQUÍ INFORMACION DE SU INTERÉS PARA VIAJES A INDIA.](#)



**FELIZ VIAJE**

**Indodestination.com**



