



Indo  
Destination  
Viajes con un punto



# KRISHNA & RADHA

ITINERARIO DE VIAJE

[Indodestination.com](http://Indodestination.com)

I REG02

## ITINERARIO KRISHNA & RADHA

---

Tour regular de 14 días visitando Delhi, Mandawa, Bikaner, Jaisalmer, Jodhpur, Udaipur, Jaipur y Agra

### 2019

Febrero, 10

Marzo, 11

Abril, 28

Mayo, 12

Junio, 2, 16 y 30

Julio 14, 21 y 28

Agosto, 4, 11, 18 y 25

Septiembre, 22 y 29

Octubre 13, 20 y 27

Noviembre 10, 17 y 24

Diciembre, 22

### 2020

Enero, 12

Febrero 9

Marzo, 8 y 29

Abril, 12

# ITINERARIO DE VIAJE

DETALLADO DÍA A DÍA



puntoamigo



## Día 1 | DELHI

Llegada, trámites de aduana, recogida de equipajes y traslado al hotel.

Delhi, capital de la república de la India, está marcada por una gran importancia histórica favorecida por su situación estratégica en el norte de la India. Establecida entre las colinas Aravalli y el río Yamunā, su posición facilitó el control de las rutas comerciales que circulaban desde el noroeste hasta las llanuras del Ganges. Esta ciudad trasnochadora, que nunca duerme ni descansa, ya sea voluntaria o involuntariamente, siempre recibe bulliciosa, llena de atascos, motos que se cruzan con torpeza y dificultad, sonidos desconcertantes e impactantes olores y colores que dejan huella.

Delhi está dividida en dos, Old Delhi y New Delhi, esta última creada bajo el control del Imperio Británico con el fin de construir una nueva ciudad donde estuviesen reunidos todos los edificios del gobierno y de los gobernadores.

### Alojamiento

## Día 2 | DELHI

### Desayuno.

**Visita del Viejo Delhi**, comenzando por el **Raj Ghat**, que es el monumento memorial en donde incineraron al Mahatma Gandhi, el **Templo Sikh de Bangla Sabih**, en donde observaremos el fervor con que los miembros de la Hermandad escuchan la lectura del Libro, la **Gran Mezquita Jamma Mashid**, mandada a construir por el Sha Jahan se levanta casi en medio de la antigua ciudad. El orgullo musulmán prevalece en la mayoría del territorio hindú, sobre todo en la parte norte, marcando y recordando su antigua supremacía en gran parte del subcontinente, las conquistas logradas hacia los siglos XVI-XIX y su indudable influencia en el desarrollo de la cultura de la India.



Desde uno de los extremos del patio principal de la mezquita, puede apreciarse **el Fuerte Rojo** de Delhi o *Lal Quila* en hindú, construido por el imperio Islámico en el siglo XVII. Continuación en rickshaw (carrito de bicicleta) por las abigarradas calles del popular **barrio de Chandni Chowk** y sumergirse entre puestos de adornos variados, comida con un intenso olor a especias casi indescifrables, zapatos, mochilas, gafas, vacas o cabras que se cuelan en las tiendas, todo ello bajo un desorden y bullicio constante e inquietante.

**Almuerzo** en un restaurante local.

Ya en el Nuevo Delhi, pasaremos por el **Rajpath**, la ciudad que construyó Edwin Lutyens para ser la capital británica en el denominado estilo anglo-indio. la Puerta de la India memorial erigido en honor de los soldados fallecidos durante diversas guerras. Edificio del Parlamento, Palacio Presidencial, Ministerios... **Visita del Qutub Minar** el monumento más antiguo de los que quedan en Delhi, pues su construcción se inició a finales del S. XII. Está declarado "Patrimonio de la Humanidad" desde 1993.

**Alojamiento en el hotel.**

## **Día 3 | DELHI-MANDAWA**

**Desayuno.**

Salida por carretera a Mandawa, situada en la región de Shekavati. Por la tarde paseo a pie por sus calles con excelentes y coloridos frescos en las fachadas de los "havelis", antiguas casas de comerciantes que guardan la verdadera forma de vida rajasthani.



## Día 4 | **MANDAWA-BIKANER**

### Desayuno.

Salida por carretera hacia **Bikaner** donde **visitaremos el Fuerte Junagarh** del siglo XVII. **Bikaner** es una ciudad fortaleza rodeada de murallas y construida a base de arenisca roja. Antiguamente fue un lugar estratégico por ser la encrucijada en la ruta de las caravanas. Fue fundada por Rao Bika en el año 1486 después de conquistar las tierras de los clanes Rajput. El año anterior creó un fuerte, el cual existe todavía y lleva el nombre del fundador. Desde este fuerte se creó la ciudad de Bikaner, el asentamiento de Bika. Durante los años siguientes el estado se sometió al mandato de los emperadores mogoles, los cuales gobernarían el territorio hasta el siglo XIX. En este tiempo el poderío mogol estaba debilitado y en el año 1815 se produce la rebelión de thakures contra la tiranía del marajá Surat Singh, el cual pide protección británica.

Bikaner es muy conocida por su artesanía, sus artículos de piel, sus palacios y por tener la granja de camellos más grande de Asia. Bikaner es el centro del arte Usta. Esta técnica centenaria tiene como característica las pinturas en miniatura y las estampaciones en oro. Sirve para decorar techos, pilares, paredes, mármol, madera, cristal, marfil, en incluso pedazos de piel de camello, siendo estos últimos de extraordinaria belleza.

### Cena y alojamiento.



## Día 5 | BIKANER-POKHARA-JAISALMER

### Desayuno.

Salida hacia Pokharan. Visita del Fuerte. Salida por carretera a través del **Desierto del Thar** para llegar a **Jaisalmer**, la “ciudad dorada”, llamada así por el color de la piedra arenisca con la que está construida. El colorido de sus casas a la puesta de sol hace que esté considerado uno de los lugares mágicos de la India.

### Cena y alojamiento.

## Día 6 | JAISALMER

### Desayuno.

Visita de “**la ciudad dorada**”, la cual se tiñe de dicho color a la salida del sol, dándole un brillo y atmósfera muy característico. La ciudad está situada en el desierto de Thar, sobresale por estar en la cresta de una roca arenosa de color amarillento coronada por el **Fuerte** que con 99 bastiones corona la colina de Trikuta. Edificado en 1156 como elemento defensivo frente a los pueblos que habitaban el desierto, los habitantes de Jaisalmer presumen que es el único fuerte habitado del mundo. Sea cierto o no, el hecho es que en su interior vive una cuarta parte de la población del casco antiguo y que rebosa de vida durante todo el día. En el interior de dicho fuerte se encuentra el palacio Maharaja Mahal, siete templos Jainistas y dos hinduistas. Muchos de los templos y edificios están esculpidos con gran riqueza. De regreso a la ciudad, **visitaremos los “Havelis”**, antiguas casas señoriales construidas en el s. XVII por los mercaderes enriquecidos, cuyas fachadas son auténticos bordados de piedra. Por la tarde, paseo en camello por las dunas y nos acercaremos **a los “chatris”**, antiguas tumbas situadas en las afueras de la ciudad, desde donde podremos contemplar la puesta de sol y los colores en su muralla.

### Cena y alojamiento



## Día 7 | JAISALMER-JODHPUR

### Desayuno.

Salida por carretera a **Jodhpur**, situada en el límite del desierto de Thar, se la conoce como la Ciudad Azul por el color con que se pintan las casas bajo el fuerte de Mehrangarh. En un principio eran casas de brahmanes, aunque muy pronto el color fue adoptado por las otras castas porque se decía que ahuyentaba al calor y a los mosquitos.

Jodhpur fue fundada por 1459 por Rao Jodha, un jefe Rajput del clan Rathore. Rao Jhoda conquistó el territorio vecino fundando así un estado conocido como Marwar. La ciudad estaba localizada en la estratégica carretera que unía Delhi con Guyarat, lo que le permitió beneficiarse del floreciente tráfico del opio, cobre, seda, dátiles y café. **Alojamiento el hotel.**

**Visita del Fuerte Meherangarh**, en cuyo interior se encuentran patios y palacios perfectamente conservados, destacando el **Palacio de Moti Mahal**. De regreso a la ciudad, nos detendremos en **Jaswant Thada**, mausoleo de mármol blanco erigido en memoria del maharajá Jaswan Singh II.

**Cena y alojamiento.**

## Día 8 | JODHPUR-RANAKPUR-UDAIPUR

### Desayuno.

Salida por carretera hacia **Ranakpur**, complejo de templos jainistas, que debe su nombre a Rana Kumbha que, en el siglo XV cedió una gran extensión de terreno al adinerado comerciante Dharna Sah para la construcción de los templos.



Se dice que Dharna Sah había soñado con un lugar celestial y encargó el diseño del mismo a numerosos arquitectos venidos de todas partes de la India; fue un escultor llamado Depa quien captó perfectamente aquella visión, comenzándose la construcción de los templos que duró 50 años. La religión jainista prohíbe hacer daño a cualquier animal, incluidos los más diminutos; por ello los jainistas, además de ser vegetarianos, suelen dedicarse al comercio y nunca a la agricultura, pues podrían matar algún pequeño insecto accidentalmente. Visita al **templo de Adinath** que no solo es el más gigantesco templo jainista de la India, sino también el más bello. Todo él está construido en mármol blanco ricamente tallado. Su planta es cruciforme, no longitudinal como en la mayoría de los templos indios; tiene cuatro entradas, una por cada lado, que conducen, a través de vestíbulos con columnas, a una cámara central con la imagen de Adinath; está completamente rodeado por una fila de capillas, 86 en total; numerosas columnas y capiteles finamente esculpidos sujetan su techumbre, coronada por una veintena de domos y cinco cúpulas. El techo está decorado con paneles geométricos; las cúpulas con ornamentaciones concéntricas y adornos descendentes; en las ménsulas que soportan los domos hay figuras de diosas danzantes; tanto en el exterior como en el interior del templo abundan las representaciones de elefantes; y las columnas labradas. La entrada del templo, al que se accede descalzo, está precedida por una gran escalera; la luz se filtra entre las numerosas columnas dando lugar, a lo largo del día, a un maravilloso juego de sombras y luces que hace cambiar el color de las columnas y esculturas en mármol de dorado a azul pálido.

### **Almuerzo.**

Continuación por carretera a **Udaipur**, en el desértico estado de Rajastán. Udaipur, capital del antiguo Reino de Mewar, gobernado por la dinastía Sisodia, con sus lagos artificiales y los canales que los conectan, se presenta como un oasis dentro de este desierto. Traslado al hotel.



## Día 9 | UDAIPUR

### Desayuno.

**Visita del Palacio de los Maharajas**, que se levanta en un pequeño cerro a orillas del lago Pichola. Su construcción fue comenzada por el Maharajá Udai Singh, pero el edificio actual, de más de 30 metros de altura y unos 250 de longitud es el resultado de varios añadidos de sus sucesores a la construcción original, tan cuidadosamente integrados en el diseño primitivo que resulta difícil creer que una obra tan colosal no haya sido concebida en su conjunto. El interior del Palacio de la Ciudad, transformado hoy en museo, es un laberinto de patios, quioscos, terrazas, galerías, estancias y jardines. Algunas de sus fachadas están ricamente decoradas de incrustaciones de espejos, algunas de sus galerías cubiertas de pinturas y desde los quioscos y terrazas de su parte alta hay una magnífica vista del lago Pichola. Continuación para visitar el **El jardín de las Damas de Honor (Sehlon Ki Bari)** es un pequeño jardín ornamental situado a orillas del segundo gran lago de Udaipur, el Fateh Sagar; fue construido para una melancólica princesa que adoraba la lluvia y utilizado como lugar de descanso y paseo para las damas de la corte. Es un inmenso jardín con kioscos y elefantes tallados de mármol blanco, cuatro estanques y numerosas fuentes. Algunos surtidores salen directamente del suelo, dejando caer el agua sobre él. Terminaremos la visita con un paseo en lancha por el lago Pichola (sujeto al nivel del agua).

### Cena y alojamiento en el hotel.



## Día 10 | UDAIPUR-JAIPUR

### Desayuno.

Salida por carretera hacia **Jaipur**. Capital del estado de Rajasthan, fue construida en el siglo XVIII por el maharajá Jai Singh II. Conocida como ciudad Rosa, a pesar de que no siempre fue así, Jaipur fue planificada en torno a cuatro grandes avenidas: dos grandes calles paralelas la cortan en toda su longitud en tres franjas de igual anchura; otras dos calles discurren perpendicularmente a las anteriores, dividiéndola por tanto en nueve partes, los nueve barrios rectangulares de Jaipur que simbolizan las nueve partes del universo. Su floreciente comercio y sus industrias de tejidos y joyería, entre otros hacen de Jaipur una próspera ciudad.

Por la tarde, asistiremos a la ceremonia Aarti en el templo Birla.

**Cena** y alojamiento en el hotel.

## Día 11 | JAIPUR

### Desayuno.

**Visita del Fuerte de Amber**, que desde la carretera ofrece una imagen espectacular. Este complejo palaciego se impone en lo alto de una colina al que subiremos a lomos de un elefante (cupo restringido) o en jeeps. Construido con areniscas y decorado con mármoles tallados que recubren suelos y paredes, recuerda al verlo la magnificencia con la que muchos maharajás solían vivir.

Regreso a Jaipur donde **visitaremos el Palacio del Maharajá y su museo, el Observatorio Jai Singh** todavía en funcionamiento y donde podremos observar la exactitud de los instrumentos pétreos construidos en el S. XVIII. Podremos contemplar la espectacular **fachada del Palacio de los Vientos**, convertido en emblema de la ciudad.

**Cena** y alojamiento en el hotel.



## Día 12 | JAIPUR-ABHANERI-FATHEPUR SIKRI-AGRA

### Desayuno.

Salida por carretera con destino Agra, visitando en el camino **Abhaneri** y sus monumentos medievales de los rajputs como el pozo Chand Baori y el Templo de Harshat Mata dedicado al dios Vishnu. Continuación del recorrido por carretera a Agra, visitando en ruta la ciudad abandonada de **Fatehpur Sikri**, construida por el emperador mogol Akbar entre 1571 y 1585, en honor del santo Salim Chishti, Fatehpur Sikri constituyó la capital del imperio Mogol durante 14 años, tras los cuales tuvo que ser abandonada, lo que provocó una multitud de saqueos y robos, aunque a pesar de eso aún se puede contemplar su magnífica arquitectura que mezcla estilos mogoles e hindúes. Llegada a **Agra**, situada a orillas del río Yamuna, fue la capital del imperio mogol en su máximo esplendor, fundada en 1505 por el sultán de Delhi, Sikander Lodi sobre una antigua ciudad de origen hindú. En 1565, cuando llevaba el nombre de Akbarabad, el emperador mogol Akbar la convirtió en capital imperial y continuó siéndolo de forma intermitente hasta que Shah Jahan volvió a trasladar la capital a Delhi en 1648.

Por la tarde visitaremos Visitaremos el **Taj Mahal** pudiendo disfrutar de las luces del atardecer que lo envuelven todo en un tono rojizo-rosado, formando un escenario mucho más idílico para poder contemplar este espectacular conjunto arquitectónico, considerado una de las 7 maravillas del mundo moderno. Erigido entre 1631 y 1654 por Shah Jahan en memoria de su esposa Mumtaz Mahal, está construido en mármol blanco, en un estilo que combina elementos de la arquitectura islámica, persa, india e incluso turca. El monumento ha logrado especial notoriedad por el carácter romántico de su inspiración. Aunque el mausoleo cubierto por la cúpula de mármol blanco es la parte más conocida, el Taj Mahal es un conjunto de edificios integrados.



## Día 13 | AGRA

### Desayuno.

Visita del **Fuerte Rojo**, construido en piedra de arenisca roja, por el emperador mogol Akbar entre 1565 y 1573. Es un conjunto amurallado, que encierra en su interior palacios y edificios señoriales con estilos arquitectónicos que varían desde la complejidad de lo construido por Akbar hasta la simplicidad de lo construido por su nieto Shah Jahan y rodeado de un profundo foso que se llenaba de agua del río Yamuna. Visita del ashram de la Madre Teresa.

### Cena y alojamiento

## Día 14 | AGRA-DELHI

### Desayuno.

Traslado por carretera a Delhi. **Cena en un hotel** cerca del aeropuerto. Traslado al aeropuerto.

## FIN DEL VIAJE



# PUNTOS ATENER EN CUENTA

DETALLES DEL VIAJE



# ESTANCIA

---

## **HOTELES ELEGIDOS O SIMILARES CATEGORÍA A**

- 2 noches en el Hotel Le Meridien en Delhi
- 1 noche en el Hotel Mandawa Castle en Mandawa
- 1 noche en el Hotel Laxmi Niwas en Bikaner
- 2 noches en el Hotel Dessert Palace en Jaisalmer
- 1 noche en el Hotel Indana Palace en Jodhpur
- 2 noches en el Hotel Trident/Anantha en Udaipur
- 2 noches en el Hotel Hilton en Jaipur
- 2 noches en el Hotel Radisson en Agra

## **HOTELES ELEGIDOS O SIMILARES DE CATEGORÍA B**

- 2 noches en el Crown Plaza Mayur Vihar en Delhi
- 1 noche en el Hotel Vivana Haveli en Mandawa
- 1 noche en el Hotel Laxmi Niwas en Bikaner
- 2 noches en el Hotel Rawalkot en Jaisalmer
- 1 noche en el Hotel Umed en Jodhpur
- 2 noches en el Hotel Rajputana en Udaipur
- 2 noches en el Hotel Lemon Tree en Jaipur
- 2 noches en el Hotel Four Point Sheraton en Agra



## EL VIAJE INCLUYE

---

- 13 noches de estancia en los hoteles seleccionados o similares
- Media pensión (2 almuerzos y 11 cenas según programa)
- Transporte en coche con aire acondicionado
- Guía de habla hispana durante las visitas.
- Visitas detalladas en el itinerario.
- Entradas a los monumentos especificados en el itinerario.
- Paseo en lancha compartida en Lago Pichola en Udaipur (sujeto al nivel de agua)
- Paseo por camello en las dunas de Sam en Jaisalmer.
- Subida sobre elefante hasta la cima del Fuerte Amber en Jaipur (cupo restringido)
- Vuelta en 'Tonga' en Agra hasta el parking del Taj Mahal.
- Paseo en rickshaw en Delhi
- Paseo en bote por el río Ganges en Benarés (sujeto a condiciones climatológicas)
- Asistencia en aeropuertos.
- Todos los traslados en aeropuertos.
- 2 botellas de agua mineral (por persona y día) en el coche/autobús.
- Tasas vigentes aplicables a la fecha (sujeto a cambio sin previo aviso)
- Seguro de viaje.

## EL VIAJE NO INCLUYE

---

- Gastos personales como los de lavandería, llamadas telefónicas y fax.
- Visado India
- Vuelo hasta/desde India
- Bebidas.
- Visitas y excursiones no especificadas en el itinerario.
- Propinas y extras personales.
- Tasas de cámara/video en los monumentos que lo requieran.
- Cualquier otro servicio no especificado en el apartado "El viaje incluye".



**INFORMACIÓN IMPORTANTE PARA VIAJAR A INDIA:**

<http://www.indodestination.com/site/news-detail?id=2>

- 
- Los traslados de entrada y salida podrán ser con representante de habla inglesa.
  - Hay un número limitado de elefantes con licencia en el Fuerte Amber y por la nueva normativa en vigor, un elefante solo puede realizar 4 rotaciones cada mañana y llevar solo 2 pasajeros (hasta hace poco, llevaban 4). Eso significa que los Sres. clientes deben madrugar para llegar pronto y guardar colas ya que no se pueden reservar los elefantes. A pesar de los esfuerzos, a veces no hay suficientes elefantes para el creciente número de viajeros. En dicha situación, nos vemos obligados a utilizar los jeeps como alternativa, para subir al Fuerte.
  - El orden de las visitas durante el viaje puede verse alterado por causas ajenas a nuestra voluntad, manteniendo siempre la totalidad de las visitas ofertadas.
  - En caso de extravío o demora de las maletas, se ha de ir al aeropuerto a recuperarlas y pasar por la aduana (no es como en Europa que la compañía aérea se lo entrega al pasajero en su hotel / domicilio). La recuperación del equipaje desviado no está incluido en el precio de los tours. Indo Destination, pone este servicio a disposición de sus clientes por un módico precio de 40€ por caso. A este costo se añadirá el importe correspondiente si se ha de enviar el equipaje fuera de la ciudad de la recogida, mediante una factura / recibo oficial para que el pasajero pueda recuperar dicha cantidad a su regreso, bien con la compañía aérea o compañía de seguros.
  - Cualquier servicio adicional durante el viaje debe ser pagado por el cliente.
  - Las anulaciones - POR CUALQUIER MOTIVO - estarán sujetas a gastos. Rogamos consulten la política de cancelación en cada caso, y condiciones generales de nuestros viajes en la página web [www.indodestination.com](http://www.indodestination.com)
  - Consulte las coberturas del seguro de viaje incluido en este viaje.

## IMPORTANTE

### VALIDA PARA TODOS LOS ITINERARIOS EN LA INDIA:

**El tiempo indicado en los desplazamientos es aproximado y se ha calculado en base al estado de las carreteras y por experiencias anteriores de los conductores. En ningún momento podemos garantizar el cumplimiento de estos tiempos de conducción.**



**FELIZ VIAJE**

**Indodestination.com**



**Indo  
Destination**  
Viajes con un punto