



# MARUGAN

## INDIA NORTE y SUR

Delhi, Samode, Jaipur, Fatehpur Sikri, Agra, Orchha, Khajuraho, Varanasi, Chennai, Mahalibapuram, Kanchipuram, Kumbakunam, Tanjore, Trichy, Chettinad, Madurai, Periyar, Kumarakom y Cochin

**Tour Regular con GUIA de habla hispana**

### Salidas desde Delhi

#### 2017:

Junio 28

Julio 5, 19 y 26

Agosto 2, 9 y 23

Septiembre 6 y 20

Octubre 25

Noviembre 8

### ITINERARIO DEL VIAJE

Día 1º:  DELHI

Llegada al aeropuerto internacional de Delhi y traslado hasta el hotel.

Alojamiento.

## Día 2º: DELHI

**Desayuno** y visita panorámica de los lugares más emblemáticos de Delhi.

La vieja y nueva Delhi: el **Raj Ghat**, el **templo Sikh de Bangla Sabih**, la **Gran Mezquita Jamma Mashid**, el **Fuerte Rojo** (Patrimonio de la Humanidad), la calle **Chadni Chowk** en rickshaw,

**Almuerzo** en restaurante local

Continuamos por el **Rajpath**, y el **fabuloso Qtub Minar** (Patrimonio de la Humanidad) de 72 metros de altura, construido en el siglo XII.

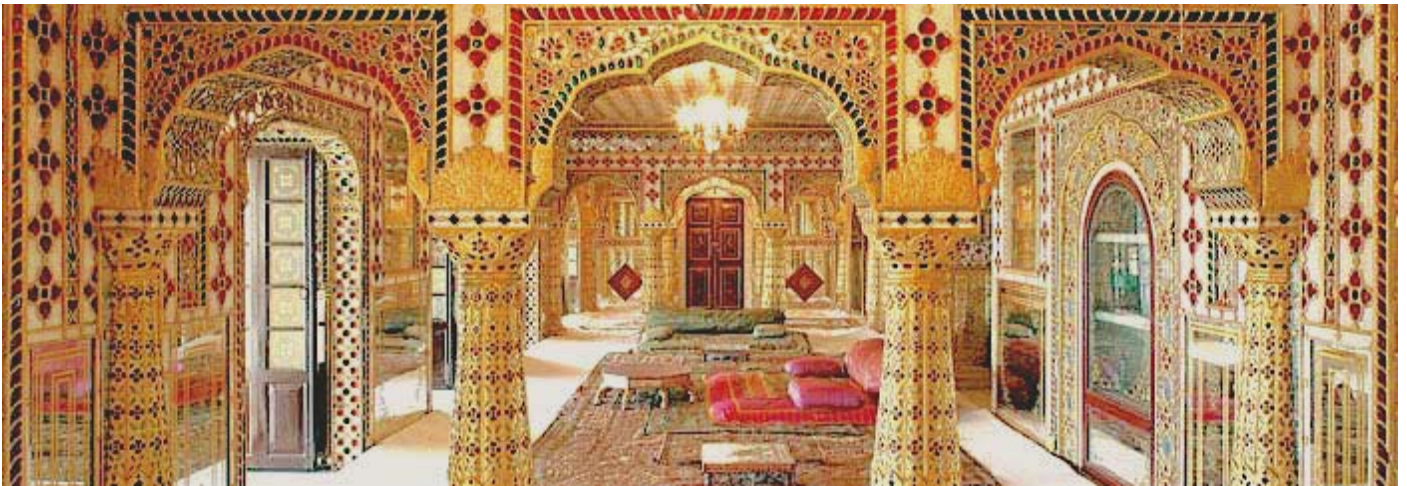


Alojamiento.

## Día 3º: DELHI- Samode- JAIPUR

**Desayuno** en el hotel.

Salida hacia Samode, situada a 42 kilómetros de Jaipur, para visitar el impresionante palacio del siglo XVIII de arquitectura rajput-mogol, muy bien conservado al transformarse en hotel en 1985. Espectacular es su salón de los espejos (Durbar Hall), y admirándolo nos podemos hacer una idea de la riqueza que disfrutaban los maharajás en la época. Cuenta la leyenda que el rey de Jaipur, mando construir el palacio para librarse de un noble que quería cortejar a su reina. Así lo mantuvo alejado de ella haciéndole tan lujoso e impresionante regalo, con finos mármoles, ricos candelabros y delicadas pinturas.



#### **Almuerzo** en el Palacio.

Continuación del viaje hacia Jaipur, capital del estado de Rajasthan, construida en el siglo XVIII por el maharajá Jai Singh II. Ciudad planificada entorno a cuatro grandes avenidas con calles que la entrecruzan hasta dividirla en nueve barrios rectangulares, las nueve partes del universo. Su floreciente comercio y sus industrias de tejidos y joyería hacen de Jaipur una próspera ciudad.

Extraordinaria es su artesanía, sus pequeñas industrias y en los animados bazares cerca del Hawa Mahal, donde se puede comprar a precios asequibles saris y tejidos de ricos colores, pantuflas de Jodhpur de piel de camello maravillosamente bordadas o pequeñas zapatillas de seda de Jaipur, maderas lacadas y cobres esmaltados, sin olvidar que Jaipur es un destacado centro de joyería donde se engarzan y tallan piedras preciosas llegadas de todos los rincones del país.

Llegada a Jaipur y asistencia a la **Ceremonia Aarti** en el Templo Birla

Alojamiento.

#### **Día 4º: JAIPUR- Fuerte Amber-JAIPUR**

##### **Desayuno.**

Jaipur, conocida como la “ciudad rosa”, fue construida en estuco de color rosa imitando la piedra arenisca roja que tanto se utilizó en el impero mogol. Destaca el exterior del **Hawa Mahal** o Palacio de los Vientos, un muro finamente esculpido tras el cual las mujeres de la corte podrían ver de lejos a las procesiones y acontecimientos que transcurrían por la calle, sin ser vistas.



**Visita del Fuerte Amber.** Es un Palacio fortificado que fue la ciudadela de los kachawaha hasta 1727, cuando la capital se trasladó a Jaipur. Los sucesivos gobernantes siguieron acudiendo a él en las grandes ocasiones en busca de la bendición de la diosa de la familia Shila Devi.

Nos sentiremos como verdaderos maharajás, subiendo a lomos de elefante por el estrecho camino adoquinado que lleva hasta la Puerta del Sol, entrada principal al fuerte y desde donde comenzamos la visita de los deslumbrantes pabellones adornados con espejos, delicadas pinturas y filigranas de mármol.

La visita continúa en Jaipur, en el **City Palace** y en el **Observatorio de Jantar Mantar** (Patrimonio de la Humanidad), conocido popularmente como Jai Singh, el mayor y mejor conservado de la India. Construido entre 1728 y 1734, parece una gigantesca composición escultórica de 16 instrumentos a la que se ha descrito como el paisaje de piedra más lógico y realista. Alguno de los instrumentos se utilizan todavía para calcular las temperaturas que se alcanzarán en verano, la fecha de llegada, la duración y la intensidad del monzón y la posibilidad de inundaciones y hambrunas, así como la hora exacta de cualquier lugar del mundo.

Resto de la tarde libre para poder visitar los bazares, las tiendas de artesanía o los talleres de joyería.



Cena y alojamiento en el hotel.

**Día 5º: JAIPUR- ABHANERI-FATEHPUR SIKRI-AGRA**

Desayuno y salida temprano hacia Agra.

Parada para visitar Abhaneri y sus monumentos medievales de los rajputs: el pozo Chand Baori y el templo de Harshat Mata dedicado a la diosa de la felicidad y la alegría.

Continuación hacia **Fatehpur Sikri** (Patrimonio de la Humanidad), ciudad construida por el emperador Akbar entre 1570 y 1585, y abandonada por falta de agua.

Fue la capital mogol durante 14 años y es un bello exponente de ciudad amurallada mogol, con zonas públicas y privadas bien diferenciadas, e imponentes puertas. La ciudad se encuentra en un excelente estado de conservación.

Llegada a Agra, antigua capital del Imperio Mogol y mundialmente conocida por el Taj Mahal.

**Cena y alojamiento.**

### **Día 6° AGRA**

**Desayuno** y visita del **Fuerte Rojo**, situado a orillas del río Yamuna, construido por el emperador Akbar entre 1565 y 1573. Sus imponentes fortificaciones de arenisca roja forman una media luna a lo largo de la orilla del río y encierran un gigantesco complejo de edificios señoriales, todo rodeado por un profundo foso antaño lleno de agua del río. Shah Jahan fue encarcelado en el Fuerte Rojo y desde la torre Musamman Burj, torre octogonal de dos plantas bellamente taraceada, veía el Taj Mahal que guardaba los restos de su esposa.



**Visita del Taj Mahal**, (Patrimonio de la Humanidad) mandado construir por el emperador Shah Jahan en memoria de su esposa predilecta Muntaz Mahal, que murió en 1631. Este majestuoso mausoleo con jardín, imagen del jardín del paraíso islámico costó casi 41 millones de rupias y 500 kilos de oro. Alrededor de 20.000 obreros trabajaron en él durante doce años hasta completarlo en 1643. Es un monumento construido al amor y a la devoción.



Cena y alojamiento.

## Día 7º AGRA- ORCHHA- KHAJURAHO

**Desayuno** y traslado hasta la estación de tren. Tomaremos el tren Agra-Jhansi y continuaremos en hasta Orchha.

Orchha ocupa un espectacular emplazamiento en una isla rocosa a la que le rodea una curva del río Betwa. Fundada en 1531, fue capital de los reyes Bundela hasta 1738, cuando la abandonaron y se trasladaron a Tikamgarh. Tres bellos palacios forman un todo simétrico: Ram Raja, Lakshmi Narayan y Chaturbhuj. Este último, singular fusión de fortaleza y templo, está consagrado a Visnú y alberga enormes salones arqueados para los cantos de los fieles. A lo largo del Kanchana Ghat están los 14 bellísimos cenotafios de los gobernantes de Orchha que, junto con los numerosos pilares sati expuestos en el museo de Jahangiri Mahal, son un legado del pasado feudal de Orchha, cuando las reinas practicaban el sati (se dejaban incinerar en las piras funerarias junto a sus esposos).



Continuación por carretera hasta llegar a Khajuraho.

Cena y alojamiento.

## Día 8º KHAJURAHO - VARANASI

**Desayuno y visita de la ciudad.** Entre los 25 templos o nágaras con motivos muy diversos, destaca el Templo de Kandariya Mahadev, dedicado al dios Shiva y el único donde todavía es adorado en nuestros días y en donde tienen lugar diariamente los rituales y asambleas de plegarias.

Situado en las fértiles llanuras del Madhya Pradesh, en la provincia de Bundelkhand, alejado de las grandes ciudades, Khajuraho sigue siendo hoy un enigma para los historiadores del arte.

El magnífico grupo de templos de Khajuraho, declarado **Patrimonio de la Humanidad** por la Unesco, lo construyó entre los siglos IX y X la dinastía Chandela, que dominaba entonces el centro de la India. El más impresionante de todos es Kandariya Mahadev que destaca por sus majestuosas dimensiones y su compleja y armoniosa composición y exquisita ornamentación escultórica. Más de 800 esculturas están esculpidas en su estructura; entre ellas figuran dioses, guerreros, sensuales doncellas, bailarines y músicos.



Estos templos constituyeron, en lo que debió ser la época medieval, una ciudad catedral, generando una abundancia de esculturas de explícito carácter erótico. Cada muro de las fachadas, cada ventana, cada columna y hasta incluso el techo comporta esculturas de personajes de origen mitológico o histórico y, mientras muchas esculturas representan a mujeres de senos generosos y de talle fino en juegos inocentes, otras representan el amor carnal.

Traslado al aeropuerto para salir en vuelo con destino a Varanasi.

Llegada a Varanasi, la ciudad de Shiva a orillas del Ganges, es una de las siete ciudades sagradas del hinduismo. Llamada también Benarés o Kashi, Varanasi es la ciudad habitada más antigua de la India, data del siglo VII a.C., y una de las más antiguas del mundo. Es la ciudad de Shiva, el más importante de los 12 lugares en los que el dios se enterró y luego se proyectó hacia el cielo en un estremecedor pilar de luz. El movimiento devoto hindú comenzó aquí y esta devoción se respira por todos los rincones, por el laberinto de calles, por las oraciones, los baños y los rituales junto al río sagrado. Es difícil de explicar, hay que vivirlo. Los cerca de 90 ghats que bordean el río y ocupan más de 6 kilómetros, vibran con el interminable ciclo de las prácticas religiosas hinduistas y definen la vida y la identidad de Varanasi.

**Cena y alojamiento.**



## Día 9º VARANASI



Muy temprano, realizaremos un **recorrido en barca** por el Ganges, río sagrado de la India, donde contemplaremos a los fieles purificándose y realizando sus ofrendas.

**Visita de Varanasi**, comenzando por el Templo Bharat Mata, el Templo Durga y el Templo Tulsi Manas, la mezquita del emperador Mughay y finalizando con un recorrido por el laberinto de calles que nos llevan hasta los ghats.

**Cena** y alojamiento.

## Día 9º VARANASI DELHI CHENNAI

Desayuno y traslado al aeropuerto para salir en vuelo con destino a Delhi y posterior conexión con el vuelo destino final Chennai  
Llegada al aeropuerto de Chennai y traslado al hotel.

## Días 10º y 11º CHENNAI

Días libres en Chennai



Capital del estado sur-oriental de Tamil Nadú, Chennai es una de las cuatro ciudades metropolitanas de la India. Hoy en día es difícil de creer que lo que fue hasta 1639 una pequeña villa de pescadores se convertiría en esta enorme y hermosa ciudad.

Alojamiento.

## Día 12º: CHENNAI - MAHALIBAPURAM

Después del **desayuno**, **visita panorámica de la ciudad de Chennai**: Long Beach, el Fuerte de San Jorge, construido en 1653 actualmente se utiliza cómo secretaria del Gobierno, la catedral de Santo Tomás, construida en torno a los Siglos XIV Y XV, el templo de Kapaleshwar, que está dedicado a Shiva. La visita finaliza con el fuerte museo y la galería nacional de arte.



Continuación del viaje hacia Mahalibapuram, la ciudad de las siete pagodas, el puerto más importante del reino de los Pallavas.

**Visita del conjunto monumental de Mahabalipuram**: el Templo de la Orilla, el primer templo de piedras construido en el sur de India, el Gran Peñón, uno de los lugares más sorprendentes por su rica decoración

que reproduce el mítico descenso del Ganges y las cinco Rathas, cinco pequeños templos monolíticos consagrados al dios Shiva y que forman un conjunto excepcional.

Estos monumentos históricos fueron construidos durante los Siglos VII al IX y son **Patrimonio de la Humanidad**.

Alojamiento en el hotel.

### **Día 13º: MAHABALIPURAM - KANCHIPURAM- MAHABALIPURAM**

Desayuno y salida hacia Kanchipuram, antigua capital de los Pallavas, para visitar los **Templos de Ekambaswara, Kallasanatha, Sri Kamakshi y Varadarajaswamy**.

Regreso a Mahabalipuram

Alojamiento en el hotel.

### **Día 14º: MAHABALIPURAM – KUMBAKUNAM**



#### **Desayuno.**

Salida por carretera hacia Kumbakunam, visitando en ruta el **Templo de Brihadeeswarar**, santuario de Shiva Natharaja (Patrimonio de la Humanidad) considerado el más perfecto de la escuela Drávida. En su interior encontramos uno de los salones de baile o Sabha de Nataraja más famosos, así como el conjunto más antiguo del Karana excavado en piedra y que representa los 108 movimientos de baile nataraja.



El templo está dividido en distintas pagodas situadas en los cuatro puntos cardinales y encontraremos distintas salas: Niritta Sbha, Deva Sabha, Kanaka Sabha y Raja Sabha, siendo esta última la más espectacular con 1000 columnas.

Continuación del viaje a Gogaykondacholapuram donde podremos admirar el **Templo de piedra Brahadeeswar**, construido por el rey Chola en el siglo X.

Llegada a Kumbakunam y visita del **Templo Airawateswara** en la cercana localidad de Darasuram, construido por el Raja Chola II en el siglo XII.

Alojamiento.

### **Día 15º: KUMBAKUNAM – TANJORE – TRICHY**

**Desayuno** y salida hacia Tanjore, también llamada Thajavur, una de las ciudades más antiguas de la India, fundada por el rey Mutharayar, aunque fue durante el imperio Chola cuando tuvo su máximo apogeo al convertirse en la capital.

Seguramente lo que más llame la atención de su pasado y sobreviva hasta hoy en día sea el impresionante legado cultural que aportan los templos.

Además la ciudad es un importante centro de un estilo de pintura propio conocido como Tamil Nadu.

Visitaremos el **Templo Brihadeswara**, considerado el templo más perfecto de la arquitectura drávida y continuaremos el viaje hasta Trichy.

Por la tarde subiremos al Fuerte de la Roca, con el Pasaje de las Cien columnas, coronado por el templo dedicado al dios Vinayaka. En la isla Srirangam, sobre el río Kaveri, visitaremos el **Gran Templo Ranganathswami** rodeado de siete murallas concéntricas, con 21 puertas de acceso y numerosos santuarios y salones, alguno de ellos con hasta 1000 columnas.

Alojamiento

### **Día 16º: TRICHY – CHETTINAD - MADURAI**

Después del **desayuno** salimos hacia Madurai.

La ciudad de Madurai tiene una antigüedad de más de 2500 años y es la segunda ciudad más grande del estado de Tamil Nadú. Madurai es un antiguo centro de aprendizaje y se ha construido con forma de flor de loto.

En ruta hacia Madurai, breve parada en Chettinad

Alojamiento



### **Día 17º: MADURAI**

#### **Desayuno y visita del templo**

Este impresionante templo ocupa 6 hectareas y se accede a él por cuatro puertas, uno de los majestuosos pilares produce un sonido audible al golpearse con un objeto metálico. Se conocen como pilares musicales. El número de pilares en el templo llega a la increíble cifra de 1000.

Continuaremos la visita en el Estanque del Mariamman Teppakhulam y el Palacio de Tirumalay Alojamiento.





**Día 18º: MADURAI – MUNNAR (140 Km. 4 horas).**

Después del **desayuno** salimos hacia Munnar, famosa por ser una de las mayores productoras de te de India

Visitaremos una fábrica de té para conocer el proceso de fabricación y continuaremos viaje para conocer la presa de Pattupetty y el mercado local.

Resto del día libre.

Alojamiento.

**Día 19º: MUNNAR - KUMARAKOM**

**Desayuno** y salida hacia la región de los Backwaters.

Llegada a Kumarakom, situada a orillas del lago Vembanad, donde entre una gran humedad y exuberante paisaje comenzaremos un recorrido por este llago y sus cientos de canales (backwaters).

Podremos ver numerosas redes chinas, la elaboración de la fibra de coco y talleres de construcción de barcos

Alojamiento.



**Día 20º: KUMARAKOM – COCHIN**

**Desayuno** y salida hacia Alleppey donde realizaremos un paseo por los canales en una casa barco. Continuación del viaje hacia Cochin.

Kochi o Cochin es conocida como la reina del mar arábigo. Es el puerto de escala para los barcos desde el Siglo VI, por lo que numerosas culturas han dejado su huella: judíos, portugueses, alemanes, chinos e islámicos, entre otras.

Alojamiento.

**Día 21º: COCHIN**

**Desayuno** y visita de la ciudad de Cochin.

El antiguo puerto con su rico pasado colonial, el mercado de especies de Mattancherry, las tiendas de antigüedades en la calle de los judíos, la sinagoga, el palacio holandés y por supuesto las famosas redes chinas de pesca

Alojamiento





**Día 22º: COCHIN** 

**Desayuno** y tiempo libre hasta la hora del traslado hasta el aeropuerto internacional para salir en vuelo de regreso.

## FIN DEL VIAJE

**Hemos seleccionado los siguientes hoteles o similares para este viaje:**

2 noches en el Hotel Le Meridien 5\* en Delhi

2 noches en el Hotel Hilton 5\* en Jaipur

2 noches en el Hotel Radisson Blu 5\* en Agra

1 noche en el Hotel Radisson 5\* en Khajuraho

- 2 noches en el Hotel Ramada 5\*Plaza en Varanasi
- 3 noches en el Hotel The Residency Tower 4\* en Chennai
- 2 noches en el Hotel Radisson Blu5\* en Mahabalipuram
- 1 noche en el Hotel Paradise Resort 3\*en Kumbakonam
- 1 noche en el Hotel Sangam 3\* en Trichy
- 2 noches en el Hotel Heritage 5\* en Madurai
- 1 noche en el Hotel Terrace Gardens 4\*en Munnar
- 1 noche en Hotel Coconut Lagoon 5\* en Kumarakom
- 2 noches en el Hotel Eight Bastion 4\*SUP en Cochin

#### **El viaje incluye:**

- Tour regular de 22 noches de estancia en los hoteles seleccionados o similares
- Comidas indicadas en el itinerario
- Almuerzo en el Palacio de Samode
- Asistencia en aeropuertos y estaciones
- Transporte en vehículo con aire acondicionado
- Billete de tren Agra-Jhansi
- Vuelo Khajuraho-Varanasi-Delhi-Chennai en *clase turista*, incluidas tasas de aeropuerto.
- Guía de habla hispana durante todo el viaje (excepto en tramos aéreos)
- Visitas detalladas en el itinerario con entradas incluidas
- Paseo en rickshaw en Delhi
- Visita a la ceremonia Aarti en el templo Birla en Jaipur
- Entradas a los monumentos indicados
- Agua mineral durante el circuito (1 botella por persona y día)
- Seguro de viaje.
- Peajes, gastos de parking, gasolina y tasas interestatales

#### **El viaje no incluye:**

- **Vuelo intercontinental hasta Delhi/desde Cochin**
- Gastos personales, lavandería, llamadas telefónicas, etc.
- Bebidas
- Tasa de admisión de cámaras fotográficas, video o teléfonos móviles en algunos templos
- Visado entrada a India, a tramitar por Internet
- Propinas.
- Cambios o suplementos en la tarifa aérea y/o en las tasas de aeropuerto vuelos Khajuraho-Varanasi-Delhi-Chennai
- **Cualquier otro servicio no especificado en el apartado “el viaje incluye”**



### **INFORMACIÓN IMPORTANTE VALIDA PARA TODOS LOS ITINERARIOS EN LA INDIA:**

- Infórmese de la documentación necesaria para viajar a India. Es responsabilidad del viajero tener toda la documentación en regla.
- Los vuelos domésticos en India admiten una franquicia de equipaje de 15kg en bodega y 7kg en cabina. Los excesos de equipaje se abonan directamente en el momento de realizar la facturación en el aeropuerto.
- El Taj Mahal está cerrado al público los viernes.
- El Fuerte Rojo de Delhi está cerrado al público todos los lunes.
- El Templo de Swaminarayan Akshardham y Templo de Loto están cerrado al público los lunes
- Kingdom of Dreams está cerrado al público los lunes.
- La autoridades gubernamentales se reservan el derecho de cerrar los monumentos sin previo aviso.
- El paseo en barca por el Ganges, el crucero por el lago Periyar, el crucero por los backswater, la visita a las cuevas Elephanta, o cualquier visita que transcurra por un medio acuático, podrá verse suspendida por crecidas del agua.
- Los hoteles indicados son a título informativo. En caso de no disponibilidad se confirmarán otros hoteles de la misma categoría.
- La catalogación hotelera se basa en la normativa de India.
- El check in es a las 14.00h y el check out a las 12.00h en todos los hoteles.
- Plazas sujetas a disponibilidad en el momento de hacer la reserva en firme.
- Los precios están calculados en base a las tarifas y sus condiciones actualmente en vigor. Cualquier cambio en las tarifas, introducción de nuevos impuestos o service charge, o fluctuaciones de moneda pueden variar nuestras cotizaciones.
- Nuestras cotizaciones están calculadas en habitaciones de categoría básica ( standard ) en todos los hoteles, salvo especificación en contra.
- Los traslados de entrada y salida podrán ser con representante de habla inglesa.
- Hay un número limitado de elefantes con licencia en el Fuerte Amber. Un elefante sólo puede realizar 4 rotaciones cada mañana y llevar sólo 2 pasajeros. Eso significa que los Sres. clientes deben madrugar para llegar pronto y guardar colas ya que no se pueden reservar los elefantes anticipadamente. A pesar de los esfuerzos, a veces no hay suficientes elefantes para el creciente número de viajeros. En dicha situación, nos vemos obligados a utilizar los jeeps como alternativa, para subir al Fuerte.
- El orden de las visitas durante el viaje puede verse alterado por causas ajenas a nuestra voluntad, manteniendo siempre la totalidad de las visitas ofertadas.
- En caso de extravío o demora de las maletas, se ha de ir al aeropuerto a recuperarlas y pasar por la aduana (no como en Europa que la compañía aérea se lo entrega al pasajero en su hotel / domicilio). La recuperación del equipaje desviado no está incluido en el precio de los tours. Indo Destination, pone este servicio a disposición de sus clientes por un precio de 40 \$ por caso. A este costo se añadirá el importe correspondiente si se ha de enviar el equipaje fuera de la ciudad de la recogida, mediante una factura / recibo oficial para que el pasajero pueda recuperar dicha cantidad a su regreso, bien con la compañía aérea o compañía de seguros.
- Cualquier servicio adicional durante el viaje debe ser pagado por el cliente en destino.
- Las anulaciones - POR CUALQUIER MOTIVO - estarán sujetas a gastos. Rogamos consulten la política de cancelación en cada caso, y condiciones generales de nuestros viajes en la página web [www.indodestination.com](http://www.indodestination.com)



- Consulte las coberturas del seguro de viaje incluido en este viaje.
- **IMPORTANTE:** El tiempo indicado en los desplazamientos es aproximado y se ha calculado en base al estado de las carreteras y por experiencias anteriores de los conductores. En ningún momento podemos garantizar el cumplimiento de estos tiempos de conducción.

\* Indo Destination agradece su confianza \*