



Indo
Destination
Viajes con un punto



SHIVA

ITINERARIO DE VIAJE

Indodestination.com

I REG04

ITINERARIO SHIVA

Si hay destinos que necesitan tiempo para deleitarse con sus bellezas, uno de ellos es India.

Palacios donde aun viven Maharajás y Mahajaraníes, ciudades azules, y lagos donde el tiempo se para para regalarnos una inigualable postal.

El Taj Mahal, los cenotafios de Orccha o los templos eróticos de Khajurajo son perlas que van sumando un vasto contenido a un viaje que tiene como colofón final la ciudad sagrada de Benarés, donde la espiritualidad de palpa en cada rincón independientemente de religiones o creencias.

Les presentamos un gran viaje de 16 noches de estancia, por el norte de India, con guía en castellano, media pensión y todas las visitas incluidas.

*Viajar es el lenguaje de la paz.
Mathama Gandhu*

SALIDAS DESDE DELHI:

2022:

Mayo: 1, 15 y 29

Junio: 12

Julio: 3, 17, 24 y 31

Agosto: 7, 14 y 28

Septiembre: 4 y 11

Octubre: 2, 9, 16 y 30

Noviembre: 6, 13 y 27

Diciembre: 20

2023:

Enero: 1, 15 y 29

Febrero: 12 y 26

Marzo: 19

ITINERARIO DE VIAJE

DETALLADO DÍA A DÍA



puntoamigo



Día 1 | DELHI

Llegada, trámites de aduana, recogida de equipajes y traslado al hotel.
Alojamiento en el hotel.

Delhi, capital de la república de la India, está marcada por una gran importancia histórica favorecida por su situación estratégica en el norte de la India. Establecida entre las colinas Aravalli y el río Yamunā, su posición facilitó el control de las rutas comerciales que circulaban desde el noroeste hasta las llanuras del Ganges. Esta ciudad trasnochadora, que nunca duerme, nunca descansa, ya sea voluntaria o involuntariamente, siempre recibe bulliciosa, llena de atascos, motos que se cruzan con torpeza y dificultad, sonidos desconcertantes e impactantes olores y colores que dejan huella.

Delhi está dividida en dos, Old Delhi y New Delhi, esta última creada bajo el control del Imperio Británico con el fin de construir una nueva ciudad donde estuviesen reunidos todos los edificios del gobierno y de los gobernadores.

Alojamiento

Día 2 | DELHI

Desayuno.

Visita del Viejo Delhi comenzando por el **Raj Ghat**, monumento memorial en donde incineraron al Mahatma Gandhi, el **Templo Sikh de Bangla Sabih**. **En este lugar** observaremos el fervor con que los miembros de la Hermandad escuchan la lectura del Libro, **la Gran Mezquita Jamma Mashid**, mandada a construir por el Sha Jahan que se levanta casi en medio de la antigua ciudad. El orgullo musulmán prevalece en la mayoría del territorio hindú, sobre todo en la parte norte, marcando y recordando su antigua supremacía en gran parte del subcontinente las conquistas logradas hacia los siglos XVI-XIX y su indudable influencia en el desarrollo de la cultura de la India.



Desde uno de los extremos del patio principal de la mezquita, puede apreciarse **el Fuerte Rojo** de Delhi o *Lal Quila* en hindú, construido por el imperio Islámico en el siglo XVII. Continuación en rickshaw (carrito de bicicleta) por las abigarradas calles del popular **barrio de Chandni Chowk** y sumergirse entre puestos de adornos variados, comida con un intenso olor a especias casi indescifrables, zapatos, mochilas, gafas, vacas o cabras que se cuelan en las tiendas, todo ello bajo un desorden y bullicio constante e inquietante.

Almuerzo en un restaurante local.

Ya en el Nuevo Delhi, pasaremos por el **Rajpath**, la ciudad que construyó Edwin Lutyens para ser la capital británica en el denominado estilo anglo-indio. la Puerta de la India memorial erigido en honor de los soldados fallecidos durante diversas guerras. Edificio del Parlamento, Palacio Presidencial, Ministerios... **Visita del Qutub Minar** el monumento más antiguo de los que quedan en Delhi, pues su construcción se inició a finales del S. XII. Está declarado "Patrimonio de la Humanidad" desde 1993.

Alojamiento en el hotel.

Día 3 | DELHI-MANDAWA

Desayuno.

Salida por carretera a Mandawa, situada en la región de Shekavati. Por la tarde paseo a pie por sus calles con excelentes y coloridos frescos en las fachadas de los "havelis", antiguas casas de comerciantes que guardan la verdadera forma de vida rajasthani.

Cena y alojamiento en el hotel.



Día 4 | **MANDAWA-BIKANER**

Desayuno.

Salida por carretera hacia **Bikaner** donde **visitaremos el Fuerte Junagarh** del siglo XVII. **Bikaner** es una ciudad fortaleza rodeada de murallas y construida a base de arenisca roja. Antiguamente fue un lugar estratégico por ser la encrucijada en la ruta de las caravanas. Fue fundada por Rao Bika en el año 1486 después de conquistar las tierras de los clanes Rajput. El año anterior creó un fuerte, el cual existe todavía y lleva el nombre del fundador. Desde este fuerte se creó la ciudad de Bikaner, el asentamiento de Bika. Durante los años siguientes el estado se sometió al mandato de los emperadores mogoles, los cuales gobernarían el territorio hasta el siglo XIX. En este tiempo el poderío mogol estaba debilitado y en el año 1815 se produce la rebelión de thakures contra la tiranía del marajá Surat Singh, el cual pide protección británica.

Bikaner es muy conocida por su artesanía, sus artículos de piel, sus palacios y por tener la granja de camellos más grande de Asia. Bikaner es el centro del arte Usta. Esta técnica centenaria tiene como característica las pinturas en miniatura y las estampaciones en oro. Sirve para decorar techos, pilares, paredes, mármol, madera, cristal, marfil, en incluso pedazos de piel de camello, siendo estos últimos de extraordinaria belleza.

Cena y alojamiento en el hotel.



Día 5 | BIKANER-POKHARA-JAISALMER

Desayuno.

Salida hacia Pokharan. Visita del Fuerte. Salida por carretera a través del **Desierto del Thar** para llegar a **Jaisalmer**, la “ciudad dorada”, llamada así por el color de la piedra arenisca con la que está construida. El colorido de sus casas a la puesta de sol hace que esté considerado uno de los lugares mágicos de la India.

Cena y alojamiento.

Día 6 | JAISALMER

Desayuno.

Visita de “**la ciudad dorada**”, la cual se tiñe de dicho color a la salida del sol, dándole un brillo y atmósfera muy característico. La ciudad está situada en el desierto de Thar, sobresale por estar en la cresta de una roca arenosa de color amarillento coronada por el **Fuerte** que con 99 bastiones corona la colina de Trikuta. Edificado en 1156 como elemento defensivo frente a los pueblos que habitaban el desierto, los habitantes de Jaisalmer presumen que es el único fuerte habitado del mundo. Sea cierto o no, el hecho es que en su interior vive una cuarta parte de la población del casco antiguo y que rebosa de vida durante todo el día. En el interior de dicho fuerte se encuentra el palacio Maharaja Mahal, siete templos Jainistas y dos hinduistas. Muchos de los templos y edificios están esculpidos con gran riqueza. De regreso a la ciudad, **visitaremos los “Havelis”**, antiguas casas señoriales construidas en el s. XVII por los mercaderes enriquecidos, cuyas fachadas son auténticos bordados de piedra. Por la tarde, paseo en camello por las dunas y nos acercaremos **a los “chatris”**, antiguas tumbas situadas en las afueras de la ciudad, desde donde podremos contemplar la puesta de sol y los colores en su muralla.

Cena y alojamiento en el hotel.



Día 7 | JAISALMER-JODHPUR

Desayuno.

Salida por carretera a **Jodhpur**, situada en el límite del desierto de Thar, se la conoce como la Ciudad Azul por el color con que se pintan las casas bajo el fuerte de Mehrangarh. En un principio eran casas de brahmanes, aunque muy pronto el color fue adoptado por las otras castas porque se decía que ahuyentaba al calor y los mosquitos.

Jodhpur fue fundada en 1459 por Rao Jodha, un jefe Rajput del clan Rathore. Rao Jhoda conquistó el territorio vecino fundando así un estado conocido como Marwar. La ciudad estaba localizada en la estratégica carretera que unía Delhi con Guyarat, lo que le permitió beneficiarse del floreciente tráfico del opio, cobre, seda, dátiles y café.

Visita del Fuerte Meherangarh, en cuyo interior se encuentran patios y palacios perfectamente conservados, destacando el **Palacio de Moti Mahal**. De regreso a la ciudad, nos detendremos en **Jaswant Thada**, mausoleo de mármol blanco erigido en memoria del maharajá Jaswan Singh II.

Cena y alojamiento en el hotel.

Día 8 | JODHPUR-RANAKPUR-UDAIPUR

Desayuno.

Salida por carretera hacia **Ranakpur**, complejo de templos jainistas, que debe su nombre a Rana Kumbha que, en el siglo XV cedió una gran extensión de terreno al adinerado comerciante Dharna Sah para la construcción de los templos.



Se dice que Dharna Sah había soñado con un lugar celestial y encargó el diseño del mismo a numerosos arquitectos venidos de todas partes de la India; fue un escultor llamado Depa quien captó perfectamente aquella visión, comenzándose la construcción de los templos que duró 50 años. La religión jainista prohíbe hacer daño a cualquier animal, incluidos los mas diminutos; por ello los jainistas, además de ser vegetarianos, suelen dedicarse al comercio y nunca a la agricultura, pues podrían matar algún pequeño insecto accidentalmente. Visita del **templo de Adinath** que no solo es el mas gigantesco templo jainista de la India, sino también el mas bello. Todo él está construido en mármol blanco ricamente tallado. Su planta es cruciforme, no longitudinal como en la mayoría de los templos indios; tiene cuatro entradas, una por cada lado, que conducen, a través de vestíbulos con columnas, a una cámara central con la imagen de Adinath; está completamente rodeado por una fila de capillas, 86 en total; numerosas columnas y capiteles finamente esculpidos sujetan su techumbre, coronada por una veintena de domos y cinco cúpulas. El techo está decorado con paneles geométricos; las cúpulas con ornamentaciones concéntricas y adornos descendentes; en las ménsulas que soportan los domos hay figuras de diosas danzantes; tanto en el exterior como en el interior del templo abundan las representaciones de elefantes; y las columnas labradas. La entrada del templo, al que se accede descalzo, está precedida por una gran escalera; la luz se filtra entre las numerosas columnas dando lugar, a lo largo del día, a un maravilloso juego de sombras y luces que hace cambiar el color de las columnas y esculturas en mármol de dorado a azul pálido.

Almuerzo.

Continuación por carretera a **Udaipur**, en el desértico estado de Rajastán. Udaipur, capital del antiguo Reino de Mewar, gobernado por la dinastía Sisodia, con sus lagos artificiales y los canales que los conectan, se presenta como un oasis dentro de este desierto. Traslado al hotel.



Día 9 | UDAIPUR

Desayuno.

Visita del Palacio de los Maharajas, que se levanta en un pequeño cerro a orillas del lago Pichola. Su construcción fue comenzada por el Maharajá Udai Singh, pero el edificio actual, de más de 30 metros de altura y unos 250 de longitud es el resultado de varios añadidos de sus sucesores a la construcción original, tan cuidadosamente integrados en el diseño primitivo que resulta difícil creer que una obra tan colosal no haya sido concebida en su conjunto. El interior del Palacio de la Ciudad, transformado hoy en museo, es un laberinto de patios, quioscos, terrazas, galerías, estancias y jardines. Algunas de sus fachadas están ricamente decoradas de incrustaciones de espejos, algunas de sus galerías cubiertas de pinturas y desde los quioscos y terrazas de su parte alta hay una magnífica vista del lago Pichola. Continuación para visitar el **El jardín de las Damas de Honor (Sehlon Ki Bari)** es un pequeño jardín ornamental situado a orillas del segundo gran lago de Udaipur, el Fateh Sagar; fue construido para una melancólica princesa que adoraba la lluvia y utilizado como lugar de descanso y paseo para las damas de la corte. Es un inmenso jardín con kioscos y elefantes tallados de mármol blanco, cuatro estanques y numerosas fuentes. Algunos surtidores salen directamente del suelo, dejando caer el agua sobre él. Terminaremos la visita con un paseo en lancha por el lago Pichola (sujeto al nivel del agua).

Cena y alojamiento en el hotel.



Día 10 | UDAIPUR-JAIPUR

Desayuno.

Salida por carretera hacia **Jaipur**. Capital del estado de Rajasthan, fue construida en el siglo XVIII por el maharajá Jai Singh II. Conocida como ciudad Rosa, a pesar de que no siempre fue así, Jaipur fue planificada en torno a cuatro grandes avenidas: dos grandes calles paralelas la cortan en toda su longitud en tres franjas de igual anchura; otras dos calles discurren perpendicularmente a las anteriores, dividiéndola por tanto en nueve partes, los nueve barrios rectangulares de Jaipur que simbolizan las nueve partes del universo. Su floreciente comercio y sus industrias de tejidos y joyería, entre otros hacen de Jaipur una próspera ciudad.

Por la tarde, asistiremos a la ceremonia Aarti en el templo Birla.

Cena y alojamiento en el hotel.

Día 11 | JAIPUR

Desayuno.

Visita del Fuerte de Amber, que desde la carretera ofrece una imagen espectacular. Este complejo palaciego se impone en lo alto de una colina al que subiremos a lomos de un elefante (cupó restringido) o en jeeps. Construido con areniscas y decorado con mármoles tallados que recubren suelos y paredes, recuerda al verlo la magnificencia con la que muchos maharajaes solían vivir.

Regreso a Jaipur donde **visitaremos el Palacio del Maharajá y su museo, el Observatorio Jai Singh** todavía en funcionamiento y donde podremos observar la exactitud de los instrumentos pétreos construidos en el S. XVIII. Podremos contemplar la espectacular **fachada del Palacio de los Vientos**, convertido en emblema de la ciudad.



Día 12 | JAIPUR-ABHANERI-FATHEPUR SIKRI-AGRA

Desayuno.

Salida por carretera con destino Agra, visitando en el camino **Abhaneri** y sus monumentos medievales de los rajputs como el pozo Chand Baori y el Templo de Harshat Mata dedicado al dios Vishnu. Continuación del recorrido por carretera a Agra, visitando en ruta la ciudad abandonada de **Fatehpur Sikri**, construida por el emperador mogol Akbar entre 1571 y 1585, en honor del santo Salin Chishti, Fatehpur Sikri constituyó la capital del imperio Mogol durante 14 años, tras los cuales tuvo que ser abandonada, lo que provocó una multitud de saqueos y robos, aunque a pesar de eso aún se puede contemplar su magnífica arquitectura que mezcla estilos mogoles e hindúes. Llegada a **Agra**, situada a orillas del río Yamuna, fue la capital del imperio mogol en su máximo esplendor, fundada en 1505 por el sultán de Delhi, Sikander Lodi sobre una antigua ciudad de origen hindú. En 1565, cuando llevaba el nombre de Akbarabad, el emperador mogol Akbar la convirtió en capital imperial y continuó siéndolo de forma intermitente hasta que Shah Jahan volvió a trasladar la capital a Delhi en 1648.

Por la tarde visitaremos el **Taj Mahal** pudiendo disfrutar de las luces del atardecer que lo envuelven todo en un tono rojizo-rosado, formando un escenario mucho más idílico para poder contemplar este espectacular conjunto arquitectónico, considerado una de las 7 maravillas del mundo moderno. Erigido entre 1631 y 1654 por Shah Jahan en memoria de su esposa Mumtaz Mahal, está construido en mármol blanco, en un estilo que combina elementos de la arquitectura islámica, persa, india e incluso turca. El monumento ha logrado especial notoriedad por el carácter romántico de su inspiración. Aunque el mausoleo cubierto por la cúpula de mármol blanco es la parte más conocida, el Taj Mahal es un conjunto de edificios integrados.

Cena y alojamiento en el hotel.



Día 13 | **AGRA**

Desayuno.

Visita del **Fuerte Rojo**, construido en piedra de arenisca roja, por el emperador mogol Akbar entre 1565 y 1573. Es un conjunto amurallado, que encierra en su interior palacios y edificios señoriales con estilos arquitectónicos que varían desde la complejidad de lo construido por Akbar hasta la simplicidad de lo construido por su nieto Shah Jahan y rodeado de un profundo foso que se llenaba de agua del río Yamuna. Visita del ashram de la Madre Teresa.

Cena en el hotel y traslado al aeropuerto.

Día 14 | **AGRA-ORCHHA-KHAJURAHO**

Desayuno.

Traslado a la estación para salir en tren hacia Jhansi. Continuación por carretera a Orchha. Fue en el S. XVI la capital de un reino de la antigua dinastía Bundela, tributario del poderoso Imperio Mogol; nadando entre dos aguas, consiguió cierta influencia y aprecio por parte de los Emperadores. Visita del conjunto palacial de Orchha: **Palacio del Raja**, con bellas y curiosas pinturas murales y **Palacio de Jahangir**, magnífico edificio de estilo indo-islámico, desde cuyas terrazas se obtienen magníficas vista sobre la ciudad y los bosques circundantes. Continuación por carretera hacia Khajuraho.

Cena y alojamiento.

Día 15 | **KHAJURAHO- ALLAHABAD**

Desayuno.

Visita del conjunto de templos hinduistas más grande del país, famoso por sus cuidadas esculturas eróticas y considerados por la Unesco como Patrimonio de la Humanidad, desde el año 1986.



Los templos se construyeron en un espacio de tiempo de unos cien años, entre el 950 y el 1050. Toda la zona está amurallada, con ocho puertas que permiten la entrada al recinto. Tal vez por encontrarse en una zona poco habitual para la construcción de templos (lejos del Ganges), consiguieron sobrevivir a la destrucción masiva de elementos hinduistas llevada a cabo por el imperio mogol musulmán. Poco a poco los templos fueron quedando abandonados y permanecieron ocultos en medio de la vegetación. Fueron redescubiertos en 1838 por el capitán I. S. Burt, ingeniero del ejército británico. El conjunto de templos está dividido entre los del Oeste, donde se encuentran los principales templos del complejo que constituyen una explosión escultórica, que se ha calificado de erótica, aunque nos gustaría más decir que es sensual. Visitaremos algunos de sus 22 templos entre los que destacan el de Lakshmana, Kandariya Mahadeva y Devi Jagadambi, todos ellos construidos en los Ss. X y XI durante el apogeo de la dinastía Chandela. Y la parte oriental de los Templos de Khajuraho, en donde se hallan aquellos de inspiración jainista: Templo de Parsvanath y el pequeño Templo de Adinath.

Salida por carretera a la ciudad santa de Allahabad, uno de las ciudades santas de India y donde confluyen sus tres ríos sagrados: Ganges, Yamuna y Saraswati.

Cena y alojamiento.

Día 16 | ALLAHABAD-BENARÉS

Desayuno.

Por la mañana visita de la confluencia de los ríos Ganges y Yamuna y el fuerte Allhabad Quila construido por emperador Mughal en el año 1583. Después de la visita, salida hacia Varanasi por carretera.



Esta ciudad, sagrada en todo el país como centro de peregrinaje hinduista, está bañada por las aguas del Ganges, en su efímero recorrido de sur a norte, el cual simboliza la dirección hacia el paraíso.

Así, cientos de peregrinos llegan a la ciudad en busca de paz redentora que ofrece la diosa Ganga y son muchos los ancianos que deambulan por las calles esperando su último momento que los llevará al descanso eterno. Cremaciones, incienso, excrementos, samosas, curry, asados, hierbas aromáticas... Andar por Varanasi constituye una explosión para todos los sentidos. La riqueza de aromas y colores se mezclan en un sinfín de tonalidades y constituye un verdadero placer perderse entre el bullicio de sus estrechísimas calles para acabar en un ghat en el atardecer y presenciar uno de sus rituales sagrados con fuegos y pétalos lanzados al río.

Cena y alojamiento.

Día 17 | BENARÉS-DELHI

Antes del amanecer, traslado a los ghats del Río Ganges, para observar desde una embarcación los rituales de purificación. Navegando río arriba, tendremos oportunidad de contemplar, también las fachadas de los palacios que Grandes Reyes de toda la India mandaron construir para sí y sus familiares ancianos, junto con "Ashrams", residencias de hombres santos que realizan sus rituales a la salida del sol. Recorrido a pie por las callejuelas de la ciudad antigua, pasando enfrente de la **Mezquita de Aurangzeb*** y el **Templo de Durga***, la expresión terrible de la dulce esposa de Shiva, Parvati. Visita del **Templo de la Madre India**.

Desayuno. Traslado al aeropuerto para salir en avión a Delhi. Traslado a un hotel cerca del aeropuerto.

** La mezquita y el templo no permiten la entrada de turistas en su interior.*



PUNTOS ATENER EN CUENTA

DETALLES DEL VIAJE



ESTANCIA

HOTELES PREVISTOS O SIMILARES CATEGORÍA A:

Delhi , 2 noches en Hotel Le Meridien
Mandawa, 1 noche en Hotel Mandawa Castle
Bikaner, 1 noche en Hotel Narender Bawan
Jaisalmer, 2 noches en Hotel Dessert Palace
Jodhpur, 1 noche en el Hotel Indana Palace
Udaipur, 2 noches en Hotel Trident / Anantha
Jaipur, 2 noches en Hotel Hilton
Agra, 2 noches en Hotel Taj Convention
Khajuraho, 1 noche en Hotel Radisson
Allahabad, 1 noche en Hotel Kanha Shyam/The Legend
Benarés, 1 noche en Hotel Ramada Plaza / Radisson

HOTELES PREVISTOS O SIMILARES DE CATEGORÍA B

Delhi , 2 noches en Hotel Crowne Plaza Mayur Vihar
Mandawa, 1 noche en Hotel Vivana Haveli
Bikaner, 1 noche en Hotel Ganga Mahal
Jaisalmer, 2 noches en Hotel Rawalkot
Jodhpur, 1 noche en el Hotel Umed
Udaipur, 2 noches en Hotel Rajputana
Jaipur, 2 noches en Hotel Lemon Tree
Agra, 2 noches en Hotel Crystal Sarovar
Khajuraho, 1 noche en Hotel Golden Tulip
Allahabad, 1 noche en Hotel Kanha Shyam
Benarés, 1 noche en Hotel Rivatas

EL VIAJE INCLUYE

- Viaje en grupo de 16 noches en los hoteles indicados o similares
- Media pensión (2 almuerzos y 14 cenas según programa)
- Transporte en coche con aire acondicionado
- Vuelos internos en India.
- Guía en español durante las visitas.
- Visitas detalladas en el itinerario.
- Entradas a los monumentos especificados en el itinerario.
- Subida sobre elefante hasta la cima del Fuerte Amber en Jaipur (sujeto a disponibilidad)
- Paseo en bote por el río Ganges en Varanasi (sujeto a condiciones climatológicas y subidas de agua)
- Paseo en lancha compartida en Lago Pichola en Udaipur. (sujeto al nivel de agua)
- 2 botellas de agua mineral (por persona y día) durante el circuito.
- Tasas e impuestos.

EL VIAJE NO INCLUYE

- Billetes de avión hasta / desde India (posibilidad de incluirlos)
- Gastos personales como lavandería, llamadas telefónicas, etc.
- Visado India
- Bebidas.
- Visitas y excursiones no especificadas en el itinerario.
- Propinas y extras personales.
- PCR (si procede)
- Seguro ampliado
- Cualquier otro requisito de entrada o salida del país.
- Tasas de cámara/video en los monumentos que lo requieran.
- Cualquier otro servicio no especificado en el apartado 'el viaje incluye'

CONSULTE [AQUÍ](#)

INFORMACIÓN DE SU INTERÉS PARA VIAJES A INDIA



FELIZ VIAJE

Indodestination.com



Indo
Destination
Viajes con un punto